

## **MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### Plakatoteka

Darovanjem je sakupljeno ukupno 255 plakata u izdanju muzeja i galerija Hrvatske te 6 plakata iz inozemstva. Ukupno 261 plakat.

#### Fototeka

Prikupljeno je oko 200 tematskih cjelina s oko 1000 digitalnih fotografija vezanih za pripremu novog izdanja Vodiča po muzejima/zbirkama RH te 31 ostalih tematskih cjelina s 1300 fotografija. Ukupno fond fototeke povećan za 231 cjelinu s oko 2300 fotografija.

#### Videoteka i DVD-teka

Prikupljeno 45 DVD zapisa.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

#### Arhiv

Obavljena je redovita provjera stanja građe Arhiva MDC-a. Arhivsko gradivo je zaštićeno od vlage, utjecaja svjetla i štetočina i povremeno se provjetrava.

#### Plakatoteka

Ladice za pohranu plakata podložene su bezkiselinskim muzejskim kartonima i zaštićene s tyvek folijom.

#### Fototeka / Medijateka

Ispis inventarnih knjiga fototeke i medijateke.

Digitalne fotografije pohranjene su na vanjski hard disk kao sigurnosna kopija te zbog većeg kapaciteta memorije.

#### Videoteka i DVD-teka

Ispis inventarne knjige Videoteke i DVD-teke.

Dio fundusa dokumentacijske zbirke Videoteka i DVD-teka prebačen je u nove kutije za pohranu (VHS), dok su svi DVD zapisi označeni i sortirani u novi izvlačni ormar za pohranu multimedije.

Knjižnica

Ispis inventarnih knjiga 2009/1-2009/831.

Ispis inventarnih knjiga Zbirke rukopisa R-2009/1 – R-2009/73

Uvez godišta novina *Vijenac; Zarez; The Art Newspaper* (godine 2008. i 2009.)

Zaštita elektroničkih podataka MDC-a

Backup podataka djelatnika MDC-a i baza podataka MDC-a.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Plakatoteka**

Voditeljica: Tončika Cukrov

Inventirano 251 plakat (T. Cukrov i D. Bučar).

Povjerenstvo za Reviziju Plakatoteka (Markita Franulić – predsjednica, mr. Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar) obavilo poslove Revizije. (Zapisnici i popratna dokumentacija).

Tijekom rada na reviziji utvrđivano je stanje plakata, upisivani su nepotpuni podaci, vršen odabir za digitalizaciju zbirke.

Komisijski je definiran fundus zbirke koji sadrži 14.813 inventarnih zapisa.

Iz starih inventarnih knjiga upisano je 2965 plakata, u program M++.

Komisijski proveden otpis Zbirke plakata (članovi: V. Pavić, Ž. Laszlo, D. Živčec).

Digitalizirano 2000 plakata na osnovu elaborata o digitalizaciji, tvrtka "Novena".

Snimljeno cca 4000 digitalnih fotografija plakata za potrebe osnove dokumentacije (D. Bučar, adm. informatičar). Napravljena obrada fotografija i njihovo instaliranje u program za obradu M++.

Sređivanje zapisa i fotodokumentacije plakata u bazi M++ za potrebe registracije zbirke.

Dopunjen i proširen dokument *Izjava o politici skupljanja* Zbirke muzejskih plakata MDC-a (Tončika Cukrov). Povjerenstvo za reviziju (Markita Franulić, Snježana Radovanlija Mileusnić) dalo svoj prijedlog *Izjave o politici skupljanja*. Dokument zajednički pregledan te pripremljen za usvajanje nakon registracije zbirke.

#### **3.3. Fototeka**

Voditeljica: Markita Franulić

Unos u bazu podataka Medijateke u programu S++: 71 jedinica (s 1727 fotografija); izrađene kontaktne kopije po tematskim cjelinama.

### 3.5. Videoteka

Voditeljica: Lada Dražin Trbuljak

Unos u bazu podataka Videoteke u programu S++: 8 jedinica, inv.br.222 - inv.br.230.

### 3.7. Personalni arhiv

Voditeljica: Iva Validžija

U personalni arhiv MDC-a uvršteni su Magdalena Lončarić i Miroslav Klem. Započete su pripreme za slijedeće intervjue:

Branko Kirigin, Mate Zekan, Daina Glavočić, Željka Cetinić, Davor Mandić

Arhivska građa vezana za Personalni arhiv MDC-a kao dopuna za pojedine muzealce (Alena Fazinić, Zdenka Lechner) preuzeta od Snježane Radovanlije Mileusnić

### 3.8. Dokumentacija vezana uz djelatnost MDC-a

Voditeljica: Iva Validžija

Unešeno u S++ (Posebna događanja). 15 jedinica.

## 4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

### 4.1 Nabava knjižnične građe

*Broj svezaka prema načinima nabave:*

<i>Način nabave</i>	<i>Broj svezaka</i>
Kupnja i pretplata	56
Razmjena	489
Poklon	422
Izdanja MDC-a	9
Otkup Ministarstva kulture	1
Digitalizacija građe	2
Ukupno	<b>979</b>

*Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji):*

zbirka upotpunjena poklonom sa **76** novih svezaka koji se odnose na stručne radnje polaznika ispita za stjecanje muzejskih zvanja te stručna mišljenja djelatnika MDC-a.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Stručna obrada novog knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) provodi se u knjižničnoj bazi K++.

Kontinuirano provođenje rekatalogizacije i računalne obrade starog fonda .

Istraživanje, nadopuna i korigiranje bibliografskih zapisa u katalogu knjižnice za autore zastupljene projektom Personalni arhiv muzealaca radi njihove prezentacije na web stranicama MDC-a u rubrici „Iz knjižnice“ (33 nova zapisa iz HBL-a) i to unutar podjele na: Bibliografiju autora te Bibliografiju o autorima (O autoru su pisali).

Nadopuna baze podataka s bibliografskim jedinicama vezanima uz Međunarodni dan muzeja (116 bibliografskih jedinica).

Kontinuuacija serijskih publikacija.

Analitička obrada svih priloga iz časopisa *Informatica museologica* 40, 1/1 (2009.) te izbor analitike iz drugih muzejskih časopisa i muzeoloških zbornika. Uneseno je ukupno **266** bibliografskih zapisa analitike.

#### ***Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2010.g:***

	broj bibl. zapisa
upis novog fonda	1055
upis starog fonda	63
upis analitike	266
izrada zapisa viših razina	29
nadopune starih zapisa	2347
<b>ukupno</b>	<b>3760</b>

***Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama opisa vidjeti u prilogu br. 1.***

**Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirka i razinama:**

Zbirke	Mon.	Per.	O.p.	P.	ukupno	O.p.n.	P.n.	anal.	uk.k.z.	uk.in.z.
Referalna zbirka	82	0	10	0	92	52	0	35	144	134
Zbirka Bauer	648	22	2	3	675	35	46	41	756	819
Zbirka bibliografija	22	31	0	7	60	0	211	0	271	266
Zbirka elektroničkih publikacija	163	6	2	0	171	16	0	1	187	199
Zbirka kataloga izložaba	13777	0	0	0	13777	0	0	14	13777	13908
Zb. mag. radova i dokt. disertacija	218	0	0	0	218	0	0	0	218	274
Zb. monografskih publikacija	6062	1	13	0	6076	29	0	112	6105	6206
Zbirka periodike	3	2683	0	69	2752	0	999	3392	3751	3687
Zbirka rukopisa	2191	0	0	0	2191	0	0	0	2191	2247
Zbirka separata	465	0	0	0	465	0	0	0	465	469
	<b>23628</b>	<b>2743</b>	<b>27</b>	<b>79</b>	<b>26477</b>	<b>132</b>	<b>1256</b>	<b>3597</b>	<b>31462</b>	<b>28210</b>

Legenda:

Mon. = monografije

Per. = Periodika (jednorazinski opis)

O.p. = Omeđena publikacija (viša razina)

P. -> Periodika (viša razina)

ukupno -> ukupno jednorazinskih i višerazinskih zapisa

O.p.n. -> Omeđena publikacija (niža razina)

P.n. -> Periodika (niža razina)

anal. -> analitika

uk.k.z. -> ukupno kazaložnih zapisa

uk.in.z. -> ukupno inventarnih zapisa

#### **4.4. Službe i usluge za korisnike**

Knjižničnim uslugama koristilo se 73 novih i starih vanjskih korisnika.

## 4.5. Ostalo

Organizacija poklon-knjiga preostalih od izložaba na Interliberu (2008. i 2009.) hrvatskim muzejima i galerijama: Gradski muzej Novalja, Muzej grada Trilja, Muzej grada Crikvenice, Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji, Gradski muzej Pakrac, Muzej Valpovštine Valpovo, Dvor Veliki Tabor, Gradski muzej Požega, Galerija Stari grad Đurđevac, Muzej Prigorja Sesvete, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Muzej Moslavine Kutina, Zavičajni muzej Ozalj, Franjevački muzej i Galerija Gorica Livno te srodnim ustanovama: Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Katedra za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Organizacija dvije prigodne prodaje starijih izdanja MDC-a u proljetnom i jesenjem periodu (u suradnji s M. Janjić).

Koncepcija i organizacija sudjelovanje muzejskog izdavaštva na 16. sajmu knjiga (Pula, 3. - 12. prosinca 2010.) izborom 100 recentnih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.0.1. Muzeološka djelatnost

#### 6.0.1.1. Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja

Višnja Zgaga, koordinatorica Sustava muzeja

Vladimira Pavić, koordinatorica matičnosti i Markita Franulić, tajnica

Izrada izvještaja o koordinaciji matične djelatnosti (MDC) i objava na web siteu MDC-a.

Organizacija sastanaka:

- sastanak Vijeća Sustava muzeja i matičara matičnih muzeja 1. razine, 7. travnja 2010. U vezi Pravilnika o polaganju stručnih ispita
- sastanak Vijeća Sustava muzeja i matičara matičnih muzeja 1. razine, 28. travnja
- sastanak Vijeća Sustava muzeja i ravnateljice Hrvatskoga željezničkog muzeja, 14. rujna te formulacija apela za zaštitu HŽM-a upućenog Ministarstvu kulture.

Izrada Izvještaja o realizaciji programa koordinacije matične djelatnosti; plana i programa za 2010. te srednjoročnog plana i programa rada - za Ministarstvo kulture RH

Izrada Primjedbi i dopuna Nacrta *Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci* prema prijedlozima Vijeća Sustava muzeja od 28.04.2010.

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica

Doroteja Živčec, informatičarka

Denis Bučar, informatički tehničar

Prema predloženom programu za 2010. godinu koordinacija poslova matične djelatnosti realizirana je **sustavnim uvidom u stanje građe i dokumentacije (uz dodatnu edukaciju stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirkama kao i u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke) u sklopu kojeg se provela instalacija backupa.**

Sustavni obilazak i uvid u djelatnost muzeja uz smjernice, upute, preporuke i savjete o načinu rada, te instalacija backupa realizirana je prema slijedećem popisu:

- ALU, Zagreb, stručni savjeti u vezi formiranja zbirke u sklopu Fundusa ALU, način dokumentiranja (inventarizacije) građe, te registracije zbirke (14. siječnja 2010.)
- Zaprešić, Grad Zaprešić, - sastanak stručne grupe (Muzej Brdovec, Konzervatorski odjel Zagreb, MDC) s predstavnicima grada u vezi povrata građe iz Jelačićeve grobnice u Novim Dvorima (limeni lijesovi, dio ograde) iz Muzeja Brdovec gdje su pohranjeni još 1998. godune – (4. veljače)
- Virovitica, Gradski muzej – stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirke te načina osnivanja odjela i novih zbirke (10. veljače 2010.)
- Našice, Zavičajni muzej – savjetovanje o izradi uputa za sekundarnu dokumentaciju i osnivanje Radne grupe za nadopunu smjernica S++ (11. veljače 2010.)
- Karlovac, Gradski muzej - savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirke te načina osnivanja odjela i novih zbirke, evaluacija rada u M++ (24. veljače)
- Zagreb, Moderna galerija, Kabinet grafike HAZU – evaluacija rada u M++, instalacija backupa (8. i 9. ožujak)
- Sesvete, Muzej Prigorja – evaluacija rada u M++, instalacija backupa (23. ožujak)

- Zagreb, Hrvatski željeznički muzej – evaluacija rada u M++ (u primarne i sekundarne dokumentacije), instalacija backupa (31. ožujka)
- Novalja, Gradski muzej, Grad Novalja (na poziv) – stručni savjeti o izradi muzeološke koncepcije (6. travnja)
- Zagreb, Hrvatski športski muzej – reaktiviranje M++ programa, uputa o upisivanju podataka primarne i sekundarne dokumentacije, instalacija backupa (12. travnja)
- Zagreb, Tiflološki muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju (26. travnja)
- Zagreb, Atelier Toše Dabca - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki prema sadržaju, instalacija backupa (28. travnja; 17. svibnja)
- Pazin, Etnografski muzej Istre - evaluacija podataka o radu u M++ programu, pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o evidencijama u S++ (3. svibnja)
- Velika Gorica, Muzej Turopolja - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (12. svibnja)
- Križevci, Gradski muzej; Čazma, Zavičajni muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki premasadržaju, instalacija backupa (13. svibnja)
- Klanjec, Galerija A. Augustinčića; Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna - evaluacija podataka o radu u M++ programu, instalacija backupa (20. svibnja)
- Veliki Tabor, Dvor; Krapina, Muzej krapinskog neandertalca, Galerija grada - evaluacija podataka o radu u M++ programu, instalacija backupa (21. svibnja)
- Karlovac, Gradski muzej; Ozalj, Zavičajni muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (27. svibnja)
- Kumrovec, Muzej Staro selo - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (28. svibnja)
- Zelina, Muzej sv. Ivan Zelina; Varaždinske Toplice, Zavičajni muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (1. lipnja)



- Čakovec, Muzej Međimurja; Varaždin, Gradski muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti u vezi registracije muzejskih zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (2. lipnja)
- Zadar, Muzej antičkog stakla, Narodni muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (9 lipnja)
- Biograd na moru, Zavičajni muzej; Benkovac, Zavičajni muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (10 lipnja)
- Zagreb, Muzej grada Zagreba - evaluacija podataka u M++ i S++ programu (11. lipnja)
- Jasenovac, JU Spomen područje - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti te pregled i korekcija upisanih podataka u M++, savjeti o sekundarnim evidencijama, instalacija backupa (18. lipnja)
- Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar - uvid u obnovljeni prostor muzeja, muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, savjeti u vezi revizije građe i vođenja dokumentacije (29. srpnja; Izvješće 11.8.)
- Samobor, Galerija Prica - instalacija backupa, sva građa upisana u M++ (19. kolovoza)
- Pakrac, Muzej grada Pakraca – uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, zbog znatnog povećanja broja građe osnovane nove zbirke, uglavnom upisano u M++, u tijeku snimanje zaostataka i priprema zbirki za registraciju, instalacija backupa (20. kolovoza)
- Zagreb, HT-muzej – na poziv, pregled upisa u M++ nakon konverzije iz Promusa, savjeti o daljnjem upisivanju i načinu dodjele inv. oznaka, formiranje manjih zbirki iz korpusa prevelikih (31. kolovoza)
- Sisak, Muzej grada – evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti pregled i korekcija upisanih podataka, instalacija backupa ; Gradska galerija Striegl - sve upisano u M++, zbirka registrirana, instalacija backupa; Kutina, Muzej Moslavine – evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti, pregled i korekcija upisanih podataka i priprema za registraciju; instalacija backupa (2. rujna)

- - Zagreb, Vojni muzej MORHA – prvi obilazak nakon preseljenja muzeja u kasarnu na Črnomercu; evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (7. rujna)
- Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja - evaluacija podataka o radu u M++ programu stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa; Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda. - instalacija backupa (9. rujna)
- Đurđevac, Galerija Stari grad - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (15. rujna)
- Požega, Gradski muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju zbirki, instalacija backupa; Našice, Zavičajni muzej - instalacija backupa (16. rujna)
- Vinkovci, Gradski muzej - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (22. rujna)
- Senj, Gradski muzej; Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski; Crikvenica, Muzej grada Crikvenice - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (28. rujna)
- Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti; Muzej grada rijeke; Opatija, Hrvatski muzej turizma evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (29. rujna)
- Rijeka, Prirodoslovni muzej; Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog Primorja - evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (30. rujna)
- Velika Gorica, Galerija Galženica - instalacija backupa (12. listopada)
- Đurđevac, Galerija Stari grad – evaluacija podataka o radu u M++ programu, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, stručni savjeti o izradi koncepcije stalnog postava (13. listopada)

- Nova Gradiška, Zavičajni muzej – evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (19. listopada)
- Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić – evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (20. listopada)
- Pazin, Etnografski muzej Istre; Muzej grada Pazina – komisija za konstatiranje podjele muzejske građe između EMI i MGP, instalacija backupa u oba muzeja; Buzet, Zavičajni muzej – instalacija backupa (25. listopada),
- Zagreb, Hrvatski željeznički muzej – stručni savjeti u vezi sekundarne dokumentacije (27. listopada)
- Vrpolje, Spomen galerija I. Meštrovića – stručni savjeti o sređivanju zbirki, uputa o formiranju novih zbirki i računalne dokumentacije i inventarizacije građe (8.- 9. studeni)
- Otočac, Muzej Gacke; Gospić, Muzej Like – evaluacija podataka o radu u M++ programu, stručni savjeti o sređivanju zbirki, pregled i korekcija upisanih podataka, način prijave za registraciju, instalacija backupa (17. studeni)
- Zagreb, Lovački muzej – pregled građe i dokumentacije, savjeti i upute o formiranju zbirki te računalne dokumentacije i inventarizacije građe (24. studeni).

Sudjelovanje u radu (predsjednica Povjerenstva) Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine):

Članice: Višnja Zgaga, Lukrecija Pavičić, Ranka Saračević Wurth, Eva Brunović, Ines Livaković, tajnica.

Stručno povjerenstvo održalo je 5 sjednica; pregledane su i pripremljene prijave i za 341 zbirku; predloženo 146 muzejskih zbirki za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (148 zbirki odbijeno, 47 potrebno dopuniti).

<b>Datum</b>	<b>Broj prijav. muzeja</b>	<b>Broj prijavljenih zbirki</b>	<b>Broj prihv. zbirki</b>	<b>Broj zbirki za dopunu</b>	<b>Broj odbijenih zbirki</b>
9.) - 8. 2. 2010.	20	84	17	19	48
10.) - 12. 3. 2010.	13	67	29	4	34
11.) - 17. 6. 2010.	15	42	31		11
12.) - 15. 10.2010.	14	40	29	2	9
13.) - 22. 12.2010.	40	108	40	22	46
<b>UKUPNO</b>		<b>341</b>	<b>146</b>	<b>47</b>	<b>148</b>

#### **6.0.1.6. Zagrebačke donacije on-line**

Voditeljica projekta: Višnja Zgaga

#### ***Zbirka tradicionalnih afričkih umjetnina Drage Muvrina, Etnografski muzej***

Stručni suradnici: Aleksandra Lazarević, Damodar Frlan, Etnografski muzej

Autori/ce kataloga: Marija Živković, Danijela Križanec Beganović, Etnografski muzej

Drago Muvrin

Autor glazbenih priloga: Nenad Kovačić

Dizajn i izrada: Novena d.o.o.

Fotografija i virtualni prikaz: Novena d.o.o.

Zbirka tradicionalnih afričkih umjetnina Drage Muvrina donirana je gradu Zagrebu te potom Etnografskom muzeju kao jedinom logičnom mjestu za pohranu i prezentaciju takvog tipa kolekcije. Donacija sadrži 204 predmeta, a tematski je prezentirana u četiri cjeline: skulpture, statuete i figurine; maske; uporabni i ukrasni predmeti ; glazbeni instrumenti. Predmeti potječu iz Nigerije, Goe, Malija, Obale Bjelokosti , Gabona, Burkine Fasso ...

Prezentacija donacije on line je završena i postavljena na web sajt MDC-a sa linkom na Etnografski muzej.

Stanovita nadogradnja i iskorak od prvotne zamisli odnosi se na prikaze autentičnih zvukova afričkih tradicionalnih instrumenata zbirke (22) i adekvatnog muzikološkog zapisa. Uz to, u formi pitanja vezanih uz samu ličnost kolekcionara Drage Muvrina, postavljeni su i njegovi odgovori koji predstavljaju autentičnu biografsku priču.

## 6.1 Stručni rad

Iva Validžija

- Prijava i postavljanje tekstova o Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti, Modernoj galeriji, Gradskom muzeju Varaždin, Muzeja grada Iloka, Muzeju suvremene umjetnosti, Muzeju za umjetnost i obrt na web stranice <http://www.euromuse.net/>  
Postavljanje vijesti na stranice [www.euromuse.net](http://www.euromuse.net) o izložbama: *Naj naj* u Gradskom muzeju Varaždin, *Aleksandar Srnec, Gilbert i George* u Muzeju suvremene umjetnosti.
- Izrada prijave za sudjelovanje u projektu Euromuse+ u sklopu međunarodnog programa ICT PSP Call 4, Theme 6: Multilingual Web.

Članovi/ce Stručnog vijeća

Izrada Prijedloga i primjedbi na novi Pravilnik o polaganju stručnih ispita.

## 6.3. Revizija građe

### ***Revizija Zbirke muzejskih plakata :***

Markita Franulić (predsjednica), Snježana Radovanlija Mileusnić (članica), Tončika Cukrov (članica, voditeljica Zbirke) i Denis Bučar proveli su reviziju Zbirke plakata u razdoblju od 8. veljače do 23. srpnja 2010.

Osim poslova revizije predviđenih zakonom, revizija je obuhvaćala i sljedeće:

- čišćenje svakog pojedinog plakata (Mira Sadrić)
- upis u bazu u M++ plakata koji nisu u bazi i kopiranje zapisa za višestruke primjerke (oko 6100 novih zapisa u bazi)
- upis podataka potrebnih za registraciju Zbirke (koji nisu u staroj inv. knjizi),
- mjerenje svakoga plakata, utvrđivanje materijala i tehnike,
- upis podatka o stanju plakata, njegovom stalnom smještaju,
- ispravci i nadopune postojećih zapisa
- odabir građe za digitalizaciju i izrada popisa,
- odabir za fotografiranje.
- uspoređivanje utvrđenog stanja fonda Zbirke plakata sa stanjem u bazi i zapisnikom prethodne revizije,
- izrada popisa neinventiranih plakata

- pročišćavanje zapisa u bazi M++ (na temelju utvrđenog stanja),
- izradu zapisnika o reviziji s popratnim priložima,
- fotografiranje plakata za potrebe registracije zbirke.

#### **6.4. Ekspertize / Elaborati**

Želimir Laszlo

- *Mišljenje o pogodnosti magazina soli u Pagu za izložbene namjene*, 9 str., travnja 2010. - za gradsku upravu grada Paga.
- *Mišljenje o podobnosti prostorija u općoj bolnici sv. Vlaha u Dubrovniku za čuvaonicu arheološke građe Arheološkog muzeja u Dubrovniku*, 4 str. 7 ilustracija - Za Dubrovačke muzeje, travnja 2010.
- *Mišljenje o izložbi Dubrovnik u Domovinskom ratu*, tvrđava Imperijal na Srđu, 1 str. 10 ilustracija - Za Dubrovačke muzeje, travnja 2010.
- *Memorijalni atelje Zvonka Cara, Centar za kulturu „dr. Ivan Kostrenčić“ u Crikvenici. Stanje zaštite i preventivne zaštite zbirke i prijedlozi mjera za njihovo poboljšanje*. Za Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ u Crikvenica.

Snježana Radovanlija Mileusnić i Markita Franulić

Izjava o politici sakupljanja građe za Zbirku plakata

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima**

##### **6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem**

Markita Franulić

- Sudjelovanje na sastanku Europske grupe za muzejsku statistiku - EGMUS-a, Oslo 21. i 22. 10. 2010.
- Sastanak je održan u Upravi za arhive, knjižnice i muzeje u Oslu, a prisustvovali su mu predstavnici 20 zemalja: Njemačke, Finske, Norveške, Češke, Belgije, Francuske, Luksemburga, Nizozemske, Poljske, Bjelorusije, Švedske, Latvije, Estonije, Italije, Rumunjske, Makedonije, Velike Britanije, Mađarske, Švicarske i Hrvatske.
- Kao predstavnica Hrvatske, iznijela sam izvještaj o muzejskoj statistici za Hrvatsku (općenito) te referirala o programima digitalizacije i kulturnog turizma vezanima za muzeje u Hrvatskoj.

- Organizatori su predstavili Norvešku muzejsku reformu, bazu podataka za prikupljanje podataka o muzejima i njihovim programima te lokalni projekt vezan za Europeanu - Europeana local.
- Tema sastanka bili su i prilozi zemalja sudionica za web site EGMUS-a.
- Predstavljen je i projekt ENUMERATE - nastavak europskog projekta NUMERIC (za prikupljanje i obradu podataka o digitalizaciji građe s područja kulturne baštine).

#### Želimir Laszlo

- Sudjelovanje sa temom *Preventivna zaštita tekstila* na Stručno znanstvenom skupu *Konzervatorska i restauratorska istraživanja na umjetninama od tekstila, u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, Muzej Mimara, Zagreb i Odjela za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda, Zagreb 27.04.2010. / 29.04.2010.*

#### Snježana Radovanlija Mileusnić

- 21. travnja: Otvorena srijeda u MDC - sudjelovanje u organizaciji i promociji knjige *Zbirka starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Splita s temom Knjižna građa u muzejima*
- 27. studeni : izlaganje na 3. kongresu povjesničara umjetnosti (Zagreb, Muzej Mimara) s temom *Digitalizirana Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera - novo pomagalo suvremenih istraživača*

#### Višnja Zgaga

- 25. ožujka, Promocija Vodiča kroz muzeje Muzejske udruge istočne Hrvatske, Ilok
- Bruxelles, 9. i 10. prosinca: konferencija "Muzeji i gradske uprave u Europi – veza perspektive i upravljanja" – sudjelovanje u radu, u okviru teme *Zajedniča očekivanja muzeja i gradskih uprava.*
- U organizaciji Vijeća Europe uspostavljena je suradnja i održane radionice između Univerziteta u Parisu I, Grada Splita (Goran Nikšić, Maja Munivrana), Muzeja Louvre i Muzeja Manchester. Grad Split je prezentirao model odnosa muzej-lokalna zajednica na primjeru uspješne suradnje Muzeja Meštrović i Otavica (Andro Krstulović Opara, ravnatelj).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dragojević, Andreja; Laszlo, Želimir. *Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru*, 128 str., 30 crteža, 11 fotografija, Zagreb, 2010. god., idavač Crescat, Zagreb, suizdavači: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb; Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb.
- Laszlo, Želimir. (Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb), Perčinić Kavur, Bianka. (Ministrastvo kulture RH, Zagreb), Stublić, Helena. (Filozofski fakultet, Katedra za muzeologiju, Zagreb), *Što činiti u slučaju nesreće, velike nesreća ili katastrofe?* Informatica Museologica, 40 (3-4) 2009., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2009. str.134 – 140.
- Dražin Trbuljak, Lada. *Prikaz: Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru. // Informatica Museologica 40 (3-4) 2009., MDC, Zagreb*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *29. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber, 33. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 10. - 14. studenoga 2010.* Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2010.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 16, br. 1 (2009.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2010.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 16, br. 2 (2009.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2010.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a.* God. 17, br.1 (2010.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2010.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Iz rukopisne ostavštine dr. Antuna Bauera - Muzejski arhiv: građa za muzeologiju // Informatica museologica, 40 (3/4) 2009., str. 85-95.*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Pogled u najnovije slikovnice hrvatskoga muzejskog nakladništva. // Glas Gradskog muzeja Karlovac, 9, 7 (2010.), str. 17-21.*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2009. godini // Informatica museologica, 40 (3/4) 2009., str. 96-104.*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Što je novo u muzejskom nakladništvu: uz 28. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (Interliber, Zagrebački velesajam, studeni 2009.) // Informatica museologica, 40 (3/4) 2009., str. 121-125.*
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Najnoviji vodič Muzejske udruge istočne Hrvatske (za: Glasnik slavonskih muzeja), predano za tisak*
- Validžija, Iva. Pripreme teksta Iz personalnog arhiva MDC-a: *Ružica Drechsler i Zdenka*



*Frajtag.*

- Cukrov, Tončika. *U potrazi za turistima: Međunarodni dana muzeja 2009.* // Informatica Museologica 39 (1/2), 2009. (predano u tisak)
- Cukrov, Tončika. *Vodiči po muzeju za djecu* // Informatica Museologica 40 (3/4), 2009. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2009.
- Cukrov, Tončika. *Inovacija i atraktivnost - arheološki muzeji u Španjolskoj predavanje dr. sc. Maria Carmen Aquarod Otal* // Vijesti muzealaca i konzervatora, 1-4, 2009. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Vladimira Pavić

25. svibnja, stručno putovanje: obilazak muzeja i lokaliteta u Parku prirode Papuk: Velika, muzejska zbirka Parka prirode i edukativni film o Parku; Kaptol, utvrda; Kutjevo, dvorac; Orahovica, muzejska zbirka Ružice grada; grad Ružica, Jankovac

Denis Bučar

- Prisustvovanje predavanjima u sklopu projekta *Otvorena srijeda u MDC-u* (mr. Karin Hess: Njemački emigracijski centar, dr. sc. Nada Guzin Lukić: *Muzej i emocije*, Éric Langlois & dr.sc. Nada Guzin Lukić & Alain Massé: *Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?*)
- Prisustvovanje radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++

Doroteja Živčec

- 10.02.2010 / Muzejski dokumentacijski centar; Otvorena srijeda u MDC-u / Promocija Bašćanske staze glagoljice
- 14.04.2010 / Muzejski dokumentacijski centar; Otvorena srijeda u MDC-u / Promocija monografije / Trick – Pripovijest o jednoj slikarskoj obitelji
- 21.04.2010 / Muzejski dokumentacijski centar; Otvorena srijeda u MDC-u / Promocija knjige "Zbirka starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Splita"
- 19.05.2010 / Muzejski dokumentacijski centar; Otvorena srijeda u MDC-u: Predavanje dr.sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije
- 20.09.2010. / Muzejski dokumentacijski centar; Predavanje dr. sc. Wim De Vos / Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost?

## Snježana Radovanlija Mileusnić

- Prisustvovanje predavanjima i prezentacijama u okviru Otvorene srijede:
- 10. veljače: Bašćanska staza glagoljaša,
- 24. veljače: promocija knjige *Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru*
- 3. ožujka: Javnost i mi - kako smo se pripremali za otvorenje Muzeja suvremene umjetnosti
- 14. travnja: Promocija monografije / Trick: pripovijest o jednoj slikarskoj obitelji
- 4. svibnja: predavanje: Éric Langlois & dr.sc. Nada Guzin Lukić & Alain Massé / Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?
- 19. svibnja: predavanje dr. sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije
- 20. svibnja: predavanje: mr. sc. Maja Šojat-Bikić / Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?
- 20. rujna: predavanje: dr. sc. Wim De Vos / Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost? Prisustvovanje na prezentacijama na MUVI 03/2010 : muzeji – video - film (8. prosinca 2010)
- Stručna putovanja:
- 25. veljače: otvorenje Muzeja krapinskih neandertalaca u Krapini
- 25. svibnja: stručno putovanje Park prirode Papuk (u organizaciji sindikalne podružnice MDC-a)
- prisustvovanje promocijama novih muzejskih publikacija i knjiga baštinske tematike u gradu Zagrebu
- 7. - 8. prosinca: posjet 16. Sajmu knjiga u Istri (Pula)

## Lada Dražin Trbuljak

- 12.-15. veljače 2010., Torino, Brescia – Italija, prisustvovanje AVICOM/FIAMP-u.
- Tijekom boravka u Torinu imala sam prilike posjetiti neke muzeje i izložbe: Museo Nazionale del Cinema, Museo Egizio, Museo della Sindone, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" te izložbe "*Luxus*" *il piacere della vita nella roma imperiale* u Museo di Antichità di Torino i izložbu *INCA: Origine e misteri delle Civiltà dell'Oro* koja se održavala u Museo di Santa Giulia u gradu Brescia.
- Prisustvovanje predavanjima u sklopu Otvorene srijede u MDC-u: 10. veljače 2010.: Promocija *Bašćanske staze glagoljice*; 22. ožujka 2010.: Predavanje: mr. Karin Hess: Njemački emigracijski centar / Deutsches Auswanderer Haus, Bremerhaven (Njemačka) – specijalizirani povijesni muzej; 14. travnja 2010.:

Promocija monografije *Trick – Pripovijest o jednoj slikarskoj obitelji*; 20. svibnja 2010.: Predavanje: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Muzej grada Zagreba: *Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?*

- 19. svibnja 2010.: Predavanje dr. sc. Nade Guzin Lukić: *Muzeji i emocije*
- 24. svibnja 2010.: Predavanje: Éric Langlois & dr.sc. Nada Guzin Lukić & Alain Massé: *Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?*
- 25. svibnja 2010.: Stručno putovanje i obilazak Parka prirode Papuk
- 28. - 30. svibnja 2010., razgled muzeja u Berlinu, Njemačka (osobni aranžman): Hamburger Bahnhof (izložba *Bruce Nauman*), Deutsches Historisches Museum Berlin (izložba *Macht zeigen - Kunst als Herrschaftsstrategie*).
- 10. - 18. lipnja 2010., razgled muzeja u Parizu, Francuska (osobni aranžman): Musée du quai Branly, Museum National d'Histoire Naturelle, Centar Georges Pompidou - izložbe *elles@centrepompidou*, *Lucian Freud*, *Les promesses du passé*, *Dreamlands*), Muzej Louvre, Palača Versailles.
- 7. do 12. studenoga 2010.: Prisustvovanje 22. Generalnoj konferenciji ICOM-a, praćenje rada Komiteta za audiovizualne medije i nove tehnologine AVICOM te festivala FIAMP 2010, Shanghai, Kina.
- Tijekom boravka u Kini posjetila sam sljedeće muzeje i izložbe u Šangaju (Shanghai Museum, Shanghai Art Museum, Shanghai Science and Technology Museum, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai History Museum, The Shikumen Open House Museum, Site of the First National Congress of the Communist Party of China.), Kineski paviljon na Expo-u 2010. te muzeje u Pekingu (The Palace Museum, The Capital Museum), Hangzhou (China Silk Museum, The Zhejiang Provincial Museum, Hu Qing Y Tang Museum of Traditional Chinese Medicine, The China National Tea Museum), Wuzhenu (Hundred-bed museum, Jiangnan Folk Custom Museum), Suzhou (Suzhou Museum, Museum of Suzhou Folk Customs).

#### Markita Franulić

- Prisustvovanje predavanjima u sklopu Otvorene srijede u MDC-u:
- 10.02.2010.: Promocija *Bašćanske staze glagoljice*
- 24.02.2010.: Promocija *Priručnika preventivne zaštite umjetnina na papiru*
- 22.03.2010.: Predavanje: mr. Karin Hess: Njemački emigracijski centar / Deutsches Auswanderer Haus, Bremerhaven (Njemačka) - specijalizirani povijesni muzej
- 14.04.2010.: Promocija monografije *Trick – Pripovijest o jednoj slikarskoj obitelji*

- 19.05.2010.: Predavanje dr. sc. Nade Guzin Lukić: *Muzeji i emocije*
- 20.05.2010.: Predavanje: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Muzej grada Zagreba: *Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?*
- 24.05.2010.: Predavanje: Éric Langlois & dr.sc. Nada Guzin Lukić & Alain Massé: *Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?*
- 25. svibnja - stručno putovanje i obilazak Parka prirode Papuk
- 20. rujna: predavanje: dr. sc. Wim De Vos: *Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost?*
- Obilazak muzeja u Oslu (21. - 23. listopada): Nacionalne galerije, Muzeja Henrika Ibsena, Folkemuseuma - muzeja na otvorenom, Muzeja vikinških brodova, Muzeja Fram, Norveškog pomorskog muzeja i Nobel Peace Centra.

#### Tončika Cukrov

- MDC - *prisustvovanje predavanju: mr. Karin Hess: Njemački emigracijski centar / Deutsches Auswanderer Haus, Bremerhaven (Njemačka) - specijalizirani povijesni muzej (22. 03. 2010.)*
- MDC - Otvorena srijeda u MDC-u - prisustvovanje predavanju: dr.sc. Nade Guzin Lukić: *Muzeji i emocije (19. 05. 2010.)*
- MDC - *prisustvovanje - predavanje: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Muzej grada Zagreba: Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?(20. 05. 2010.)*
- MDC - *prisustvovanje predavanju: Éric Langlois & dr.sc. Nada Guzin Lukić & Alain Massé: Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo? (24.05. 2010.)*
- MDC - *prisustvovanje predavanju: dr.sc. Wim de Vos: Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost (Cabinet du Ministre de la Politique scientifique, Belgija ; Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles) (20. 9. 2010.)*
- Prisustvovanje na seminarima / radionicama:
- MDC - Radionica/seminar: *oblik ispisa iz M++ potreban za registraciju muzejskih zbirki (23. 04. 2010.)*
- MDC - Radionica/seminar: *načini pretraživanja i ispisa iz M++, nadzor nazivlja, sređivanje padajućih popisa, pridruživanje fotografija... (31.05. 2010.)*

#### Iva Validžija

- Obilazak muzeja sa kolegicom Vladimirom Pavić te uvid, obilazak i stručna pomoć djelatnicima u muzejima vezano za informatizaciju hrvatske muzejske mreže te usklađivanja muzejskog rada s pravilnicima vezanim uz *Zakon o muzejima*,

*Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije i Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrse muzeja...*

- Atelier Toše Dabca ( 28. travnja), Muzej grada Zagreba (11. lipnja), Jasenovac, JU Spomen područje (18. lipnja).

Višnja Zgaga

- 12-15 veljače, Torino i Brescia, prisustvovanje smotri muzejskih filmova u organizaciji AVICOM-a Posjet Muzeju filma, Nacionalnom muzeju planina, Muzeju Egipatskih starina, Izložbi Torinskog plašta, Muzeju suvremene umjetnosti u Dvorcu Rivoli, te izložbi Luksuz u doba Rimljana. U Bresci posjet izložbi o civilizacija Inka.
- 8. ožujka, Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, prisustvovanje programu posvećenom odlasku ravnateljice Branke Balen u mirovinu
- 12.-15.lipnja, Beč, otvaranje izložbe Muzeja Marton u Palači Liechtenstein. Posjet Muzeju Mozarta, Muzeju teatra i izložbi o Thomasu Bernhardu, Židovskom muzeju, Muzeju muzike, Muzeju grada Beča.
- 12. kolovoza, Jelsa, Jednokratno otvorenje Donacije Dobrović
- 2. rujna, Gradski muzej Sisak i Gradski muzej Kutina, obilazak muzeja
- 15. rujna, Zadar, Nin, Mali Iž, Veli Iž, obilazak muzeja u organizaciji Narodnog muzeja Zadar
- 21.-24 Dubrovnik, prisustvovanje smotri nagrađenih muzejskih i baštinskih projekata The Best in Heritage
- 7-9 studenog. Vukovar, Vinkovci, Vrpolje, obilazak muzeja
- 9-13 prosinca , Bruxelles, sudjelovanje na konferenciji Muzeji i lokalna uprava, u organizaciji Vijeća Europe

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Želimir Laszlo

- Stručna pomoć i konzultacije Muzeju grada Crikvenice, Muzeju Staroga grada u Starom gradu na Hvaru, Centru za kulturu u Crikvenici, Knjižnici križevačke eparhije, Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Rijeci, Muzeju u Livnu, Dubrovačkom muzeju i Gradskom muzeju u Požegi.

#### Vladimira Pavić

- Pregled i analiza ispisa inventarnih popisa građe za oko 400 zbirki predviđenih za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (registraciju), s primjedbama i uputama za ispravke.
- Upute za osnivanje Muzeja pomorske tradicije u Vodicama (upute o registraciji zbirki, uputa o postupku osnivanja muzeja, te primjer excel tablice za izradu inventarnog popisa građe s fotodokumentacijom).
- Upute o načinu izrade inventarnog popisa građe s fotodokumentacijom te postupku registracije zbirke predmeta Udruge Ruža Hrvatske na otoku Žirju.

#### Višnja Zgaga

- Stručna pomoć pri formiranju Donacije Jurja Dobrovića u Jelsi, Hvar. Prijedlog Donacije sastoji se od slikareve rodne kuće sa sačuvanim autentičnim predmetima koji tvore iznimnu ambijentalnu cjelinu te reprezentativnih djela iz svih faza slikareva opusa. Donacija je predstavljena 12. Kolovoza 2010. god. i ubrzala je procese oko osnivanja muzeja u Jelsi.

#### Denis Bučar

Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računala.

#### Doroteja Živčec i Denis Bučar

Sustavni obilazak, instalacija i testiranje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka, uz smjernice, upute i savjete o načinu rada, realiziran je prema sljedećem popisu:

1.	Zagreb	Moderna galerija	8. ožujak
2.	Zagreb	Kabinet grafike HAZU	8. ožujak
3.	Zagreb	Gliptoteka HAZU	9. ožujak
4.	Zagreb	Arheološki muzej u Zagrebu	9. ožujak
5.	Zagreb	Hrvatski povijesni muzej	16. ožujak
6.	Sesvete	Muzej Prigorja	23. ožujak
7.	Zagreb	Hrvatski željeznički muzej	31. ožujka
8.	Zagreb	Hrvatski športski muzej	12. travnja
9.	Zagreb	Tiflološki muzej	26. travnja
10.	Zagreb	MSU - Arhiv Toše Dabca	28. travanj
11.	Velika Gorica	Muzej Turopolja	12. svibanj

12.	Križevci	Gradski muzej Križevci	13. svibanj
13.	Čazma	Gradski muzej Čazma	13. svibanj
14.	Klanjec	MHZ – Galerija A. Augustinčića	20. svibanj
15.	Gornja Stubica	MHZ - Muzej seljačkih buna	20. svibanj
16.	Desinić	MHZ – Dvor Veliki Tabor	21. svibanj
17.	Krapina	MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo	21. svibanj
18.	Krapina	Galerija grada Krapine	21. svibanj
19.	Karlovac	Gradski muzej Karlovac	27. svibanj
20.	Ozalj	Zavičajni muzej Ozalj	27. svibanj
21.	Kumrovec	MHZ - Muzej “Staro selo” Kumrovec	28. svibanj
22.	Sveti Ivan Zelina	Muzej Sveti Ivan Zelina	1. lipanj
23.	Varaždinske Toplice	Zavičajni muzej Varaždinske Toplice	1. lipanj
24.	Čakovec	Muzej Međimurja Čakovec	2. lipanj
25.	Varaždin	Gradski muzej Varaždin	2. lipanj
26.	Zadar	Muzej antičkog stakla u Zadru	9. lipanj
27.	Zadar	Narodni muzej Zadar	9. lipanj
28.	Biograd na Moru	Zavičajni muzej Biograd na Moru	10. lipanj
29.	Benkovac	Zavičajni muzej Benkovac	10. lipanj
30.	Jasenovac	JUSP Jasenovac	18. lipanj
31.	Sisak	Gradski muzej Sisak	2. rujan
32.	Sisak	Gradska galerija Striegl	2. rujan
33.	Kutina	Muzej Moslavine	2. rujna
34.	Slavonski Brod	Muzej Brodskog Posavlja	9. rujan
35.	Slavonski Brod	Galerija umjetnina grada Slavonskoga Broda	9. rujan
36.	Požega	Gradski muzej Požega	16. rujan
37.	Našice	Zavičajni muzej Našice	16. rujan
38.	Vinkovci	Gradski muzej Vinkovci	22. rujan
39.	Crikvenica	Muzej grada Crikvenice	28. rujan
40.	Novi Vinodolski	Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski	28. rujan
41.	Senj	Gradski muzej Senj	28. rujan

42.	Rijeka	Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka	29. rujan
43.	Rijeka	Muzej grada Rijeke	29. rujan
44.	Opatija	Hrvatski muzej turizma	29. rujan
45.	Rijeka	Prirodoslovni muzej	30. rujan
46.	Rijeka	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskoga primorja Rijeka	30. rujan
47.	Velika Gorica	Galerija Galženica	12. listopad
48.	Đurđevac	Galerija Stari grad	13. listopad
49.	Nova Gradiška	Zavičajni muzej	19. listopad
50.	Petrinja	Galerija Krsto Hegedušić	20. listopad
51.	Pazin	Etnografski muzej Istre	25. listopad
52.	Pazin	Muzej grada Pazina	25. listopad
53.	Buzet	Zavičajni muzej Buzet	25. listopad
54.	Otočac	Muzej Gacke	17. studeni
55.	Gospić	Muzej Like Gospić	17. studeni

\* Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i programom M++

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Savjetodavna pomoć studentima za izradu seminarskih i diplomskih radova. Savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva, a posebice o radu na računalnoj obradi knjižnične građe.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Snježana Radovanlija Mileusnić

Izrada recenzija o tekstovima iz muzejskoga knjižničarstva za časopise hrvatskih muzeja i HKD-a.



## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Markita Franulić

Članstvo u HMD-u (urednica web sitea, članica redakcije VMK).

Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu za dokumentaciju CIDOC.

Lada Dražin Trbuljak

Članstvo u HMD-u.

Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu AVICOM.

Tončika Cukrov

Hrvatsko muzejsko društvo

HNK ICOM

Snježana Radovanlija Mileusnić

Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a (12. ožujka)

## **6.12. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj**

### **6.12.1. Informatički poslovi MDC-a**

Doroteja Živčec

- Izmjene i dorade na strukturi baze knjižnice K++ u suradnji sa knjižničarkom MDC-a Snježanom Radovanlija Mileusnić i Goranom Zlodijem (Link2)  
Priprema idejnog rješenja i realizacija dodavanja funkcionalnosti unosa bibliografija zaslužnih muzealaca u bazi Personalni arhiv zaslužnih muzealaca u suradnji s Ivom Validžija (MDC) te Goranom Zlodijem (Link2).
- Priprema tabela iz baza podataka na zahtjev suradnika:
  - pregled inventariziranosti muzejskih odnosno dokumentacijskih zbirki u RH
  - opisi plakata iz Zbirke plakata MDC-a
  - knjižna građa u muzejima u RH
  - kartografske jedinice u muzejima u RH.
- Priprema izvještaja iz baza Registar muzeja, galerija i zbirki u RH i Registra muzeja i zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica za potrebe Vodiča kroz muzeje i galerije:
  - priprema tablice za praćenje prikupljenih podataka (fotografije i tekstovi)
  - popis muzeja s pripadajućim tekstom o muzeju, servisne informacije i adrese
  - popis crkvenih zbirki sa svim podacima.

- Priprema tablice MDCrevizija.xls za potrebe revizije Zbirke plakata MDC-a  
Priprema materijala za dodavanje i izmjenu sadržaja na webstranicama projekta Digitalna zbirka Bauer u suradnji sa Snježanom Radovanlija Mileusnić (MDC), kao i izrada idejnog rješenja za prikaz novih knjiga unutar istih webstranica.
- Priprema prijedloga povezivanja projekta Digitalna zbirka Bauer s portalima Arhiva za likovne umjetnosti HAZU i NSK.
- Pročišćivanje tablica-padajućih listi iz baze Registra muzeja, galerija i zbirki u RH za potrebe OREG-a.
- Priprema prijedlog strukture i funkcionalnosti za englesku verziju OREG-a.  
Priprema prijedlog strukture i funkcionalnosti za pretraživanje/ispisi OREG-a.  
Testiranje funkcionalnosti OREG-a i priprema korektura za Novenu.
- Priprema liste muzeja s pripadnim broječanim stanjem inventariziranosti građe, te slanje upitnika muzejima o stanju inventiranosti muzejskih zbirki u svrhu ažuriranja podataka te izradu izvještaja.
- Priprema liste konzervatorskih odjela u RH te slanje dopisa u svrhu ažuriranja podataka za potrebe Vodiča kroz muzeje i galerije RH.
- Priprema nadogradnje OREG-a za potrebe Vodiča po muzejima i galerijama.
- Strukturiranje servisnih informacija (radno vrijeme, cijena ulaznice, stručna vodstva, grupni posjeti, parkiralište, kako do muzeja, pristup za posjetitelje s invaliditetom, fotografiranje, muzejska trgovina, kafić/restoran).
- Priprema servisnih informacija za lekturu.
- Unos lektoriranih tekstova servisnih informacija u OREG.
- Unos zaprimljenih ispravaka servisnih informacija od muzeja u sustav OREG.
- Priprema pdf ispisa Zbirke muzejskih plakata za registraciju zbirke.
- Izmjene podataka u Zbirci muzejskih plakata prema zahtjevima kustosa.
- Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računalnom opremom.

Denis Bučar

Servisiranje i održavanje računalne i mrežne opreme, nabava i instalacija pomoćnog softvera, backupiranje sustava te pomoć korisnicima pri korištenju računala.

Snježana Radovanlija Mileusnić

Kontinuirana suradnja sa informatičkom službom MDC-a i tvrtkom Link2 u vezi korekcija i nadogradnje programa K++ za obradu knjižnične građe

Markita Franulić

#### Digitalizacija Fototeke

- Odabir fotografija za digitalizaciju.
- Digitalizirano 860 fotografija.
- Izrada programa za povezivanje zapisa u fototeci i medijateci u S++ s prikazom na Web stranicama MDC-a.
- Izrađen prijedlog prezentacije Fototeke na web stranicama MDC-a.

### **6.12.2. Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj**

#### **Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj**

Markita Franulić

- Pohranjeno je stanje Registra na dan 31. prosinca 2009. u elektroničkom obliku.
- Obavljeno je prikupljanje podataka vezano za stanje muzejskih zbirki te za opće podatke, servisne informacije i opis muzeja. Od 222 jedinica, odazvalo se 138 jedinica, i to 126 (od 170) iz A-Registra, 10 (od 30) iz B-Registra te 2 (od 18) iz C-Registra. Ukupan odaziv je 62% (odaziv za A- registar je 74%, na B-Registar 30%, na C-Registar 11%).
- Dio novoprikupljenih podataka upisan je u bazu u Accessu te je konvertiran, nakon čega se podaci ažuriraju u bazi podataka OREG.
- Podaci o brožčanom stanju muzejskih zbirki upisani su za 114 muzeja. Upis podataka o muzeju i servisnih informacija još traje zbog paralelne redakture tekstova te zato što se zbog rada na bazi, podaci nisu upisivali oko 2 mjeseca.
- Kontinuirano prikupljanje podataka o muzejima za C-Registar iz različitih izvora te ažuriranje popisa
- Upisivanje podataka o registraciji zbirki na temelju rješenja Ministarstva kulture RH
- Obavljano je pretraživanje i sortiranje te izrađivani ispisi i pregledi podataka na temelju različitih upita i za različite korisnike (muzeji, djelatnici MDC-a, Sustav muzeja, Ministarstvo kulture RH i dr.); dio upita rješava se upućivanjem na web site MDC-a (rubrike Hrvatski virtualni muzeji, Muzejska statistika te pdf izdanja muzejskih izvješća).

## **Registar zbirki, muzeja i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica**

Želimir Laszlo

- Za potrebe izrade Vodiča kroz muzeje/galerije u RH raspisana je nova anketa svim jedinicama iz Registra i svim konzervatorskim odjelima. Prispjelo je 33 odgovora od ukupno 169 jedinica koliko ih Registar sadrži. Sve izmjene i dopune su unijete u bazu podataka.
- Za potrebe izrade Vodiča po muzejima načinjen je izbor jedinica iz Registra i za njih 37 napisani su novi opisi. Svi koji će biti uvršteni u Vodič bili su zamoljeni da tekst opisa zbirki pregledaju i dostave izmjene i dopune ako smatraju da je to potrebno. Na ovu anketu odgovorilo je njih 10. Od njih sve sugestije, ispravke pa i prijedlozi novih tekstova su razmotreni i velika većina njih uvrštena u tekst za Vodič. Za sve one koji nam nisu odgovorili na našu molbu uzimamo da su s tekstom suglasni.
- Svi koji će ući u vodič zamoljeni su i za ilustracije, ali je odziv bio slab, a i većina onog što smo dobili nije takve kakvoće da bi moglo poslužiti za objavljivanje u Vodiču.

### **OREG - On-line Registar**

Voditeljica: Markita Franulić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec

Programiranje OREG-a: Novena, d.o.o.

Izrada on-line baze podataka Registra muzeja, galerija i zbirki u RH.

Struktura dosadašnje baze podataka u MS Accessu prerađena je te je izrađena nova SQL baza podataka koja će osim funkcionalnosti postojeće baze (unos podataka, pretraživanje i izrada izvještaja) imati mogućnost pristupa bazi od strane svakog pojedinog muzeja koji će samostalno ažurirati podatke u bazi.

Postojat će također inačica baze na engleskom, tako da će prikaz podataka iz Registra na web stanicama na engleskom biti automatiziran.

Obavljeno:

- testni upis podataka u bazu i višekratne korekture baze podataka
- uređivanje normativnih datoteka u Registru,
- definiranje rubrika za pretraživanje baze podataka te načina ispisa izvještaja

- odabir i prijevod polja i padajućih lista na engleski te povezivanje s bazom podataka
- izrada uputa za pomoć pri upisu podataka (Help)

### **6.12.3. MDC na Internetu**

**Uredništvo:** Lada Dražin Trbuljak (glavna urednica); Markita Franulić; Snježana Radovanlija Mileusnić

**Informatički poslovi:** Doroteja Živčec, Denis Bučar

**Stručni suradnici:** Višnja Zgaga, Vlatka Pavić, Željko Laszlo, Tončika Cukrov, Iva Validžija

#### **MDC web stranice + MuzEJ! (Hrvatski virtualni muzeji) - hrvatska verzija:**

Suradnja na projektu i vođenje interdisciplinarnoga timskoga rada na izradi prijedloga novog portala MDC-a + portala Hrvatski virtualni muzeji (HVM) tj. MuzEj!) te prikaza pojedinog muzeja;

Suradnja s dizajnerom Nevenom Kovačićem vezana za redizajn web sitea MDC-a, osobito vezano za prikaze pojedinih stranica (pojedinačni projekti, prve stranice baza podataka, rezultati pretraživanja, on-line galerije) kao i definiranje funkcionalosti i navigacije.

U izradi definiranje koje stranice će se izraditi u kojem modulu te koji sadržaji će se mijenjati, programirati ili reprogramirati pri čemu se posebna pozornost posvećuje ne samo prilagodbi aktualnih sadržaja (na webu već objavljenih sadržaja) već i definiranju i razradi pojedinih novih sadržajnih cjelina MDC + HVM.

#### **MDC web stranice - engleska verzija:**

Rad na postavljanju vijesti.

#### **Multimedijski prikazi stalnih postava muzeja (MMP)**

Obavljeno snimanje VR-ova i video zapisa Javne ustanove Spomen-područje Jasenovac i video snimanje u Modernoj galeriji, Zagreb.

Dorada i revizija svih tekstova audio zapisa.

## **Online vijesti "Kalendar događanja"**

Uredništvo: Lada Dražin Trbuljak, Tamara Tomašković i Iva Validžija  
Redoviti dnevni unos i urednička obrada novih vijesti u Kalendar događanja.  
Tijekom 2010. godine unesene su 1263 vijesti vezane za muzejske aktivnost  
(izložbe, događanja, skupove, predavanja, radionice i dr.).

## **Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI)**

Redovito ažuriranje podataka o aktivnostima Gliptoteke HAZU

### **6.13. Ostalo**

Želimir Laszlo

- Predsjednik Vijeća za kulturne centre, Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport grada Zagreba.

Markita Franulić

- Terenski obilazak Zavičajnog muzeja Donja Kupčina, Gradskog muzeja Jastrebarsko i zbirke u OŠ u Gorici Svetojanskoj zbog fotografiranja za Fototeku i projekte MDC-a, 12. lipnja
- Primjedbe i dopune Nacrta *Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci* - radna grupa u MDC-u; sistematiziranje i dopuna završnog teksta od strane MDC-a
- Imenovanje mentorom za stručne radove za zvanje dokumentarista
- Recenzija projekta "Zmaj u Zmajevcu" - rezultata studentskih radionica na Građevinskom fakultetu u Osijeku (projekt se odnosio na Zavičajni muzej Zmajevac)

#### **6.13.1. Međunarodni dan muzeja**

Voditeljica: Tončika Cukrov

Međunarodni dan muzeja u 2010. obilježen je po trideseti put u Hrvatskoj. Tradicionalno ga inicira Muzejski dokumentacijski centar, koji je ovom prigodom uz organizaciju promocije projekta organizirao i tri predavanja u nizu na temu muzeja i novih oblika komunikacije s korisnicima. U obilježavanju manifestacije bilo je uključeno preko 100 muzeja s više od 200 različitih događanja i kulturoloških akcija od kojih je i značajan broj onih koji su na različite

načine ilustrirale ICOM-ovu temu *Muzeji za društveni sklad*. Ona je posvećena muzeju i njegovom doprinosu zajednici polazeći od mota da su muzeji „mjesto kulturne razmjene, obogaćivanja kultura, unapređenja međusobnog razumijevanja, suradnje i mira među ljudima / narodima“

## **Plakat**

Realizirani plakat posvećen je tridesetoj obljetnici obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, kojeg je izradio Boris Ljubičić. Autor se vodio idejom o ljepoti i skladu Partenona te je odabrao za ilustraciju teme *Muzeji za društveni sklad* motiv kanelira sa stupova hrama. Predstavio ih je u naizmjeničnom izmjenjivanju svjetla i sjene između kojih se pojavljuju ruke, kao „neprirodna“ intervencija između savršenih stupova. Na taj način autor kulturnu baštinu stavlja u kontekst čovjeka i njegovog djelovanja suprostavljajući simboliku kreacije nasuprot destrukciji svega što je stvarano.

Plakat je otisnut u nakladi od 650 kom i distribuiran je ukupno na 352 adresa (170 adresa hrvatskih muzeja i galerija - 32 adrese muzeja i galerija u Zagrebu, a u inozemstvo muzejima, institucijama i osobama 182).

## **Organiziranje predavanja**

Predavanja organizirana u povodu dana muzeja od 19. – 24. svibnja:

- *dr.sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije* (19. 05. 2010.), mr.sc. Maja Šojat Bikić, Muzej grada Zagreba / Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja? (20.05.2010.)
- *dr. sc. Éric Langlois & dr.sc. Nade Guzin Lukić & Alain Massé / Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?* (24.05.2010.)

## **Promotivne aktivnosti MDC-a**

- Na web stranicama MDC-a postavljene su informacije o Međunarodnom danu muzeja: u *Kalendaru događanja* na stranicama *Hrvatskih virtualnih muzeja* i na stranici projekta *Međunarodni dan muzeja*.

- Od promotivnih aktivnosti valja napomenuti da je ovogodišnji plakata s nekolicinom ranije izdanih bio izložen u izlogu Turističkog informativnog centra na Trgu bana Josipa Jelačića 11 (4. - 31. svibnja 2010.). Promocija je rezultat nastavka suradnje s Turističkom zajednicom grada Zagreba

#### *Konferencija za tisak:*

U povodu tridesete obljetnice obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održana je konferencija za tisak 17. svibnja 2010. u 10.30 sati u prostorima Muzejskog dokumentacijskog centra. Na konferenciju su uz novinare bili pozvani ravnatelji / kustosi muzeja i galerija Hrvatske koji su se odazvali u manjem broju. V. Zgaga, ravnateljica MDC-a, otvorila je Konferenciju te je održala uvodni govor posvećen obljetnici obilježavanja. U ime HNK ICOM-a govorio je Damodar Frlan, a gospođa Dubravka Osrečki Jakelić predstavila je prigodno organizirane programe HMD. Jedan od program Društva bila je muzejska nagradna igra *Kotač* o kojem je govorila Željka Jelavić (Etnografski muzej Zagreb), voditeljica akcije. Branko Spevec, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin istaknuo je specifične programe ovog muzeja koji tradicionalno organiziraju *Varaždinske muzejske svečanosti* (četvrte po redu) te je govorio o tradicionalnom participiranju u Europskoj noći muzeja. Ispred Hrvatskog povijesnog muzeja govorila je Jelena Hotko, muzejska pedagoginja koja je predstavila na koji način edukativni program uz izložbu *Uspomene/na /jednog bana - Ostavština Jelačić u HPM* doprinosi skladu u društvu. U daljnjoj prezentaciji slijedila je prezentacija Borisa Ljubičića oblikovatelja 30-og plakata izdanog u Hrvatskoj u povodu Međunarodnog dana muzeja. O temi obilježavanja koju je preporučio ICOM i na koji način je ona realizirana u muzejima Hrvatske govorila je Tončika Cukrov.

#### **6.13.2. Muzejska statistika**

Markita Franulić

- Za Ministarstvo kulture RH višekratno rađeno sortiranje i ispis podataka o obrađenosti građe u hrvatskim muzejima, registraciji zbirki, programima za obradu građe, stručnim zvanjima i dr.
- Napravljena statistička analiza podataka iz Registra na temelju stanja 31. prosinca 2009.



- Napravljen statistički pregled muzejske djelatnosti (grafikoni) i postavljen na web stranice MDC-a (hrvatska i engleska verzija)
- Posjet hrvatskim muzejima - statistika broja posjeta (2009. g.) izrađena na temelju podataka iz izvješća muzeja i objavljena na web stranicama MDC-a

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a**

### **8.2. Stručni skupovi**

#### **8.2.1. Organizacija seminara i tečajeva**

##### **Seminar: MUZEJ - MDC – KUSTOSI**

Seminar je održan 16. lipnja 2010. godine i bio je namijenjen kustosima, pedagozima, restauratorima i muzejskim tehničarima koji su dan prije polagali stručne ispite.

Svrha seminara bila je upoznati mlade kustose s barem nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihovog rada, kao i sa djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu suradnju između ustanova, predavača i mladih stručnjaka i istaknuti gdje i kod koga se može dobiti pomoć u stručnim muzejskim stvarima.

Svrsi je bio podređen izbor muzeja i tema. U programu su sudjelovali: Upoznavanje - predstavljanje MDC-a, korištenje fondova, suradnja (predavač V. Zgaga), Muzejska dokumentacija - vrste i način obrade (V. Pavić), Muzej za umjetnost i obrt sa temom: *Muzejska restauratorska radionica* (M. Velicogna Novoselac), Hrvatski školski muzej: *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo) i Muzej suvremene umjetnosti - *Stalni postav* (T. Milovac).

Seminar je polazilo 9 sudionika.

O sudjelovanju polaznici dobivaju Potvrdu MDC-a.

Voditelj: Želimir Laszlo

##### **Tečaj: Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu**

Tečaj je održan je 26. i 27. listopada 2010. u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine

Svrha tečaja je upoznavanje sa suvremenim metodama i sredstvima preventivne zaštite radi poboljšanja uvjeta čuvanja muzejske građe.

Namijenjen je kustosima, ali i ostalim stručnjacima u muzejima, crkvenim zbirkama, kolekcionarima i konzervatorima, koji dolaze u doticaj ili koji se brinu o fizičkoj opstojnosti predmeta u zbirkama.

Svi polaznici dobili su potvrde o sudjelovanju na tečaju.

Za potrebe tečaja produciran je CD kojeg su dobili svi polaznici

Tečaju je prisustvovalo 10 polaznika.

Voditelj tečaja: Želimir Laszlo

Teme i predavači:

Uvod - predavač: Želimir Laszlo, MDC; *Procjena*, vanjski okoliš muzeja; arhitektonski elementi i stanje zgrade; unutarnje okruženje; stanje predmeta, kada treba pozvati restauratora; održavanje zgrade prenatrpani izložbeni i spremišni prostori; nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti – Laszlo; *Štete koje uzrokuje okolina*, temperatura, relativna vlažnost. Svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan – mr. Denis Vokić, Sveučilište u Dubrovniku; *Fizička oštećenja*, unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija, plijesan – Vokić; *Nesreće* – požar, poplava, rat, plan djelovanja za slučaj katastrofe – Laszlo; *Zaštita od provala i krađa* - Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine.

### **Tečaj: Uvod u preventivnu zaštitu - preventivna zaštita umjetnina na papiru**

Tečaj je održan 8. i 9. studenog u Zagrebu u prostorijama Muzejskog dokumentacijskog centra i Radionici papira i kože, Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Svrha tečaja je podići razinu preventivne zaštite umjetnina na papiru u muzejima, upoznati djelatnike muzeja i druge sa standardima i suvremenim načinima zaštite.

Namijenjen je svim kustosima i muzejskim tehničarima koji se brinu o zbirkama koje sadrže umjetnine na papiru i drugima koji na bilo koji način dolaze u dodir ili manipuliraju umjetninama na papiru

Predavači: Andreja Dragojević (restauratorica u HRZ-u), Želimir Laszlo (MDC)

U vježbama su sudjelavale restauratorice Radionice papira i kože, Hrvatskog restauratorskog zavoda i preparator Stanislav Novak iz Kabineta grafike.

Tečaju je prisustvovalo 16 polaznika.

Za potrebe tečaja produciran je CD, s ppt prezentacijama predavanja, kojeg su dobili svi polaznici.

Svi polaznici primili su Potvrdu o sudjelovanju na tečaju

Voditelj: Želimir Laszlo

Teme i predavači:

Uvod: Što je umjetnina na papiru (Laszlo, konzervator savjetnik, MDC); Što je papir? (mr. Dragojević, restauratorica HRZ); Mikroklima: Temperatura, relativna vlaga, svjetlo (Laszlo); nesreće: poplava, požar, krađe... (Laszlo); Oštećenja: Biološki uzroci, kiselost (mr. Dragojević); Prepoznavanje oštećenja, Praktičan rad u radionici HRZ-a (mr. Dragojević, restauratorice radionice za papir i kožu HRZ-a); Rukovanje, obilježavanje, čuvaonica, slaganje, izlaganje... (Laszlo); Pakiranje i opremanje, Praktičan rad u radionici HRZ-a (Dragojević Dragojević, restauratorice radionice za papir i kožu HRZ-a i preparator Stanislav Novak iz Kabineta grafike); Kada pozvati restauratora?, Što se smije, a što ne smije činiti? (Laszlo).

### **8.2.2. Otvorena srijeda**

Višnja Zgaga

#### **- Promocija Priručnika preventivne zaštite umjetnina na papiru**

24. veljače 2010. Autori: Želimir Laszlo i Andreja Dragojević

Promotori: Vodopivec dr. Jedert, dr.sc. Naravoslovno-tehniški fakultet, Ljubljana; Ferdinand Meder, ravnatelj Hrvatski restauratorski zavod, Jadro Krešimir, nakladnik

Promotori su istaknuli izuzetnu važnost izrade i publiciranja Priručnika budući da takve publikacije u Hrvatskoj nema. Prema riječima Prof. dr. Jedert Vodopivec u priručniku su sadržana sva temeljna znanja koja su potrebna za pravilnu pohranu, rukovanje i izlaganje likovnih djela na papiru. U nizu korisnih informaciju u pregledno koncipiranom priručniku, ističu se korisne informacije o konkretnim postupcima i uputama za rukovanje umjetninama na papiru, opremanja, čuvanja i pohrane te izlaganja i pakiranja.

Priručnik sadrži i popis kratica, kratki pojmovnik i popis relevantne literature.

Publikacija je u svakom slučaju stručan i operativan oslonac vlasnicima i kustosima u čuvanju i prezentaciji njihovih predmeta i zbirki.

- **Muzeji i emocije**

19. svibnja , Predavač: dr.sc. Nade Guzin Lukić

Dr. sc. Guzin Lukić na Sveučilištu Paris 1 Pantheon-Sorbonne predstavila je svoj postdoktorski istraživalački projekt o novom pristupu prezentaciji muzejskih predmeta.

Prvi dio predavanja dr. sc. Guzin posvetila je prezentaciji historiografije ove teme kako bi posjetitelji predavanja stekli uvid u povijest ove problematike te njenu aktualnost kroz vrijeme. Potom su slijedili različiti primjeri koji su pokazali tipologiju prezentacije muzejskih predmeta koji izazivaju emocije kod posjetitelja muzeja (od kabineta kurioziteta do suvremenih diorama i interaktivnih instalacija). Suvremeni muzej pozornost sve više usmjerava na prezentaciju kako bi privukao pozornost korisnika koji se više na zadovoljava samo gledanjem baštine. Stoga je danas u prvom planu interpretacija kako bi posjetitelj muzeja nešto osobno osjetio. Tako neki muzeji kako bi na suvremeni način komunicirali znanje težište stavljaju na oblikovanje arhitekture, a drugi na tehnologiju, zabavu i dr.

Muzeji bude sjećanja i šire nove spoznaje. Ali, muzej je i mjesto gdje posjetitelj kroz iskustvo posjeta osjeća različite emocije.

Već su kabineti kurioziteta egzotičnim, čudesnim i tajnovitim predmetima izazivali emocije. Od diorama do interaktivnih instalacija muzeji nastoje stimulirati emocije posjetitelja.

Od kraja 1980-tih redefinirana je uloga muzeja koji se sve više okreću korisnicima i tematskim izložbama.

Interpretacija i kontekstualizacija predmeta i zbirke uključuje osjetilna iskustva.

Nove tehnologije i

upotreba interaktivnih medija pridonijeli su i učinkovitijoj muzeografiji. Iskustva i emocije su u središtu strategije interpretacije i komunikacije velikog broja suvremenih muzeja.

- **Promocija projekta Bašćanske staze glagoljice**

**10. veljače 2010.**

Promotori: akademik Josip Bratulić i Branka Polonijo

Društvo „Sinjali" iz Baške osmišljava i organizira kompleksne umjetničko-ekološke projekte u cilju oživljavanja pejzaža i revitalizacije prostora. U njihovoj organizaciji održane su umjetničke radionice i prezentacije različitih oblika stvaralaštva i povijesti kreirajući tako specifičan proizvod kulturnog turizma koji

Bašku obogaćuje kao destinaciju dajući joj nova kulturno-povijesna značenja. Iako udruga broji 72 člana, idejama i ali kvalitetom svoga projekta je širu mrežu suradnika.

Najpoznatiji projekt Sinjala definitivno je Bašćanska staza glagoljice koji je pripremila njegova članica Blandina Marković-Randić. Ideja staze bila je revitalizirati povijesnu vrijednost glagoljice na taj način da se pismom poveže kraj koji okružuje Bašku.

Slaveći 900. obljetnicu Bašćanske ploče rođena je ideja o formiranju staze sastavljene od kamenih

glagoljaških skulptura koja će uzduž Bašćanske doline simbolično predstavljati stazu - povjesnicu Hrvatske i hrvatskog naroda. Cijeli projekt započeo je 2006. godine, a svečano je otvoren u listopadu 2009.

Duž sedam kilometara slova su postavljena tako da povezuju ime lokacije na otoku Krku, slovo i sponzora.

Od 34 slova, koliko ih je glagoljica brojila, tri su slova - "A", "L" i "B" - velikih dimenzija i rad su akademskog kipara Ljube De Karine. Ostala su slova nastala u sklopu tri radionice što su se odvijale u Baškoj. Na njima su sudjelovali studenti umjetničkih akademija iz Zagreba, Osijeka, Rijeke, Ljubljane, Praga i drugih gradova.

Njihovi su kipovi, izrađeni od autohtonog krčkog kamena sivca, dojmjljiva umjetnička djela koja na jedinstven način krasi Bašku i njenu okolicu.

Bašćanska staza glagoljice sjajan je primjer umrežavanja u sklopu osmišljavanja i pripreme kulturnoturističkog sadržaja. Projekt povezuje entuzijazam pojedinaca okupljenih u udruženje, umjetnike i studente iz različitih krajeva Hrvatske, njihove goste iz inozemstva te hrvatske gradove koji su prepoznali važnost ovako koncipiranog proizvoda. Glagoljaške skulpture dojmjljiva su umjetnička djela koja privlače pažnju i krasi okolinu u kojoj su postavljena. Podsjećaju nas na našu vlastitu povijest, ali podsjećaju i naše goste da je zemlja na kojoj stoje utabana stoljetnom kulturom i tradicijom.

- **Javnost i mi - kako smo se pripremali za otvorenje Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb**

3. ožujka 2010.

Autorica: Snježana Pintarić, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti

Ravnateljica MSU Snježana Pintarić izložila je sve aspekte djelovanja vezane za PR i marketing koji su na međunarodnoj kulturnoj sceni prethodili otvorenju Muzeja suvremene umjetnosti a na kojima se radilo od 2004.-do 2009. godine.

Uz upoznavanje domaće i međunarodne stručne javnosti, trajni je naglasak bio na predstavljanju Muzeja svim profilima posjetitelja, kao i na edukaciji i stvaranju buduće publike te je u razdoblju od 2006. do 2009.godine održano stotinjak prezentacija.

Istodobno se započelo sa sustavnom i kontinuiranom promocijom Muzeja koja je obuhvatila predstavljanje nove muzejske zgrade na međunarodnim sajmovima za muzeje (Exponatec, Köln, 2006.), međunarodnim sajmovima moderne i suvremene umjetnosti, (VIENNAFAIR, Beč,2007., ARTCOLOGNE, Köln, 2007.) i međunarodnim konferencijama (MUSCON, Zürich, 2006.).

Kolegica Pintarić opširno je opisala samu organizaciju i koncept svečanosti otvaranja nove zgrade, te govorila o cijelom nizu poslova obavljenih u suradnji s financijerima, umjetnicima, sponzorima, medijima i ostalim suradnicima kao jedinstvenom i neponovljivom iskustvu.

- **Promocija knjige "Zbirka starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Splita"**

21. travnja 2010.

Autori: Helga Zglav Martinac, Snježana Radovanlija Mileusnić, Tinka Katić, Tomislav Šola, Elvira Šarić Kostić

Muzej grada Splita publicirao je katalog svoje Zbirke starih i rijetkih knjiga kao primjer obrade i tumačenja knjižnog fonda u kontekstu muzeja i njegove misije a povezujući se unutar baštinskih institucija sa stručnjacima određenih područja.

Stručni katalog izradila je knjižničarka Arhiva u Splitu Irena Urem obradivši 1223 primjeraka knjiga Zbirke visokom razinom poznavanja struke.Kolega Arsen Duplančić iz Arheološkog muzeja u Splitu istražio je vlasnike knjiga i darodavce iz knjižnice Capogroso-Kavanjanin stvorivši tako interesantan „mali leksikon“ poznatih osoba.

Interpretaciju Zbirke i njene povijesti, okolnosti prikupljanja građe i rast knjižnice prikazala je autorica Helga Zglav Martinac. Njeno „čitanje“ sadržaja knjižnice,

knjiga i njenih sudbina povijesna je slika Splita i Dalmacije; praćenjem života knjige izranjaju ratovi i razaranja, građenje i planiranje Splita i okolice, znanja iz medicinem lingvistike , umjetnosti, religije u rasponu od 16 do pol. 19.st..

- **Promocija monografije Trick-pripovijest o jednoj obitelji**

14. travnja 2010.

Promotori: Autori: Marijan Špoljar, Vlastimir Kusik, Branka Hlevnjak, Mihaela Kulej

Marijan Špoljer ukazao je na problematiku hrvatske likovne kritike koja se malo bavi umjetnicima koji su senakon završetka Akademije vratili u grad iz kojeg su potekli.

U ovom slučaju radi se o obitelji Trick i njezinih tri člana koji su svojim djelovanjem na polju slikarstva i primjenjene umjetnosti ostavili značajan trag ne samo za rodnu Viroviticu, nego i nacionalnu hrvatsku umjetnost. Hrvatska likovna kritika takvim umjetnicima mora dati novu valorizaciju.

### 8.2.3. Organizacija predavanja u MDC-u

Tončika Cukrov

- *Njemački emigracijski centar / Deutsches Auswanderer Haus, Bremerhaven (Njemačka)*  
- *specijalizirani povijesni muzej*

Predavač: mr. Karin Hess, kustosica, Deutsches Auswandererhaus, Bremerhaven, Deutschland

22. ožujka 2010.

*Njemački emigracijski centar* u Bremerhavenu privatni je specijalizirani muzej povijesti otvoren 2005. Smješten je *in situ* - u luci iz koje su brojni emigranti od 1830. do 1974. otputovali u Novi svijet (7 miliona emigranata). To je nova građevina iznimne kvalitete oblikovanja interijera i eksterijera, koja je organizirana u nekoliko cjelina: prezentacijski dio, istraživački dio i servisni kojem uz ostalo pripada restoran i dječji muzej. Konceptija ovog muzeja napravljena je s ciljem privlačenja raznorodnih ciljanih skupina - kako šire javnosti tako i stručnjaka. Osigurana je visoka razina istraživanja - organiziran je zaseban dio muzeja u kojem je smještena tehnologija koja omogućava pristup na četiri međunarodne baze podataka koje sadrže informacije o migraciji stanovništva.

Što se tiče prezentacije građe ona je napravljena prema najvišim standardima muzejske struke - korišteni su konkretni materijalni ostaci pojedinih emigranata čuvanih kroz generacije kao i njihove životne priče (snimane od kazivača).

Korištenjem elektroničke "putne karte" (*boarding pass*) postignuta je visoka razina emocionalne komunikacije. Na ovaj način spaja se materijalna i nematerijalna baština pa je dobivena cjelovitija informacija o pojedinom emigrantu kao i o vremenu u kojem je on živio. Muzej je za potrebe prezentacije koristio brojne efekte multimedije.

Isto tako *Njemački emigracijski centar* organizira povremene izložbe, konferencije i kulturna događanja što ga dodatno čini zanimljivim i uspješnim muzejem. To potvrđuje i značajan broj posjeta muzeju (od 2005. do 2009. - zabilježeno je preko 900 000 posjeta) te godišnja nagrada *The European Museum Award (EMYA)* koju je dodjelio European Museum Forum 2007. dvije godine po njegovom otvorenju. Predavanje je bilo popraćeno s brojnim fotografijama u PP prezentaciji, a bio je prikazan i prigodni kratki film *24h Buenos Aires* (Muzej u kooperaciji s *Ciro Cappellari*).

- *Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?*

Predavač: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Muzej grada Zagreba  
20. svibnja 2010.

Osnovu izlaganja čini istraživanje za koje je bila namjenski napravljena baza podataka u koju su stavljani podaci vezani uz prezentiranje kulturne baštine na webu. Uspoređivani su metapodaci pojedinih muzeja, zatim zbirke te se pojedinačno i ukupno uspoređivalo s prezentiranom građom hrvatskih narodnih knjižnica i državnih arhiva. Dobiveni rezultati ukazuju da je svega 6 muzeja prezentiralo baze podataka svojih fundusa, zatim da se 2 muzeja obraća ciljanim skupinama, a 91% muzeja je shvatilo da je web mjesto vlastite promocije, a ne mjesto za promociju baštine.

Dobiveni podaci usporedili su se s UNESCO-ovim stupovima učenja kako bi utvrdili poziciju u kojoj mjeri se prezentirana baština doprinosi razvoju društvu znanja.

- *Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?*

Predavač: dr. sc. Éric Langlois & dr.sc. Nade Guzin Lukić & Alain Massé  
24. svibnja 2010.



Cybermuseumologija je sljednica online museumologije, nove muzejske discipline koja se razvija zahvaljujući tehnogiji Interneta. U projektima se isprepliću istraživanja, praktični rad te suradnja s različitim disciplinama. Za ovaj virtualni medij važan je univerzalizam i difuzija informacija o baštini s ciljem njene prezentacije. Svaki cybermuzeološki projekt započinje s jasnim definiranjem tko su cyber posjetioци prezentiranih sadržaja i sukladno tome za prezentaciju online sadržaja upotrebljava se tehnologija (panoramske snimke, virtualne šetnje, video i dr.). Strategija uključuje tri elementa: rigoroznost (odabir sadržaja provjerene kvalitete i njihova raznolikost), prilagođenost informacija (modularna ergonomija) te konceptualnost (uključuje linearnost, modularnost, interpretaciju, sistematičnost).

U tom kontekstu zanimljiv je nastanak *Virtual Museum of Canada* koji koristi baštinu ne samo u kontekstu prezentacije putem online izložbi već ona uključuje interaktivnih multimedijских interpretacija i zabavne aktivnosti tipa interaktivnih igrica, kvizova i sl. Ponuđeni su i različiti edukativni programi za nastavnike i druge skupine, osigurani su prostori u kojima korisnici mogu razmijeniti informacije te podijeliti osobne priče, a osigurani su i programi virtualnih šetnji po predstavljenim kanadskim muzejima.

Razvoju kanadske online scene godinama doprinosi tvrtka Idéeclic. Važno je napomenuti da su osobe koje vode tvrtku istodobno i osobe koje rade kao predavači i vode l'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI), Université du Québec (Outaouais) te da su oni i predavači na studiju Cybermuseumologije na istom sveučilištu. Za ove pionire kanadske, ali i svjetske cybermuseumologije - dr. sc. Erica Langlois, Alain Masséa, te dr.sc. Nada Guzin Lukić možemo reći da objedinjuju teoriju i praksu ove nove znanosti. Kako su oni gosti MDC-a koji su održali naslovljeno predavanje možemo reći da je njihovim dolaskom hrvatska muzejska zajednica imala privilegiju i da je zakoraknula u budućnost ove djelatnosti.

- *Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost (Cabinet du Ministre de la Politique scientifique, Belgija ; Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles)*

Predavač: dr.sc. Wim de Vos

20. rujna 2010.

Kraljevski belgijski Instituta za prirodne znanosti (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique / [www.naturalsciences.be](http://www.naturalsciences.be)) izrastao je iz muzeja osnovanog sredinom 19. st. Danas je to državna institucija koja obavlja znanstvena istraživanja u području prirodnih znanosti. U okviru institucije djeluje Muzej prirodnih znanosti

(Muséum des Sciences naturelles) i to na razvoju i promociji prirodoslovne baštine organizacijom stalnih i povremenih izložbi i raznih drugih obrazovnih aktivnosti. Muzej je 2007. godine dobio novi atraktivni stalni postav izrađen po suvremenim muzeološkim principima pri čemu su korištene različite suvremene tehnologije. To je doprinijelo značajnom uvećanju broja posjetitelja kako izložbenih prostora tako i radionica. Posebno se to odnosi na Galeriju Dinosauria koja je trenutno najveći izložbeni prostor te vrste u Europi i već je postala svjetski poznata galerija. Predavač je u svom izlaganju predstavio i različite aktivnosti Instituta koji uz istraživanje obavlja i znanstvenu potporu javnim i privatnim institucijama i tijelima uključenima u upravljanje prirodne baštine, posebno u primjeni konvencija i regionalnih, saveznih, europskih i međunarodnih propisa. U drugom dijelu izlaganja, koji je imao formu konverzacije, bilo je riječi o načinima funkcioniranja muzeja u suvremenom društvu te o tome koje izložbe fascira publiku, koje su tematski i načinom prezentacije prihvatljivije. Govorilo se je i o načinima ostvarivanja budžeta atraktivnih izložbi. Spomenuti su i mediji i važnosti suradnje s njima, a bilo je riječi i o modelima poticanja publike kao što je organizacija nagradnih natječaja za posjetitelje te o omogućavanju dobivanja besplatnih ulaznica i sl. U daljem razgovoru dotaknuta su još brojna druga pitanja pa su se na taj način razmijenjivala iskustva rada hrvatskih i belgijskih muzeja.

#### **8.2.4. Manifestacije**

##### **MUVI 03/2010: muzeji-video-film**

voditeljica: Lada Dražin-Trbuljak

vrijeme održavanja: 6. do 8. prosinca 2010.

suradnici u projektu: muzeji i galerije Hrvatske

Nakon MUVI 01/2006. i MUVI 02/2009. na kojima je predstavljeno oko stotinjak muzejskih video i filmskih zapisa i ove, 2010. godine pokazana su 54 videa/filma, a time predstavljena produkcija 26 hrvatska i 14 inozemna muzeja te 4 produkcijske kuće.

Program se održavao tri dana, od 6. do 8. prosinca 2010.

Tijekom prva dva dana u prikazivačkom dijelu program je obuhvatio devet tematskih cjelina u sklopu kojih je prikazan filmski i video materijal vezan uz povijesne teme, etnografski film, arheološki film, promotivni film (promocija muzeja i stalnih postava), prilozi koji su rađeni za prikazivanje na povremenim

izložbama (snimke terenskih istraživanja, muzejskih akcija, radionica) ili prate edukativnu djelatnost te onih nastalih u produkciji drugih producenstkih kuća.

U sklopu manifestacije održana su četiri izlaganja: János Tari, voditelj Odjela filmskog studija i arhiva u Etnografskom muzeju u Budimpešti; mr.sc. Vladimir Bocev, etnolog iz Muzeja Makedonije u Skoplju; Ervin Šilić iz Studija Novena i mr.sc. Zvezdana Antoš, etnologinja iz Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Trećega dana održana je radionica *Kako na jednostavan način koristiti nove medije [Kako se koristiti društvenom mrežom i postaviti video/film na YouTube, Vimeo ili Art Babble]*.

U uvodnom dijelu radionice održana su četiri kratka izlaganja (Lada Dražin-Trbuljak, MDC; Lana Domšić, Ministarstvo vanjskih poslova, Odjel za međunarodnu kulturnu suradnju i promociju, Madrid, Španjolska, Klaudio Štefančić, Galerija Galženica, Velika Gorica; Mihaela Kulej, Gradski muzej Virovitica.

Prikazivački dio programa je pratilo oko sedamdeset gledatelja, dok je radionici prisustvovalo oko 30 sudionika

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- 29. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2010.  
Voditeljica izložbenog projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić  
Autorica stručne koncepcije: Snježana Radovanlija Mileusnić  
Broj izložaka: 641 tiskana i elektronička publikacija + promidžbeni materijal  
Popratna tehnička pomagala: 1 računalo s monitorom  
Mjesto održavanja izložbe: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 9a  
Vrijeme održavanja izložbe: 10. – 14. studeni 2010.  
Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, skupna  
Dizajn izložbenog štanda: Neven Kovačić, Redesign d.o.o., Zagreb  
Izvedba izložbenog štanda: Damont interijeri, Zagreb  
Web adresa: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/kronologija-izlozaba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>

29. izložba održana je u sklopu 33. međunarodnog sajma knjiga i učila (Interliber) na Zagrebačkom velesajmu od 10. do 14. studenoga 2010.g. MDC-ovom pozivu na

sudjelovanje odazvalo se 118 muzeja i galerija iz 66 gradova i mjesta iz Hrvatske. Predstavili smo njihov cjelokupni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća respektabilan broj od 635 naslova tiskanih i šest elektroničkih publikacija, devet DVD-ova, 236 muzejskih plakata kao i niz razglednica, kalendara, slagalica i ostaloga muzejskoga promidžbenog materijala. Za posjetitelje je priređena i prezentacija najnovije muzejske multimedije i DVD-ova, a kao i svake godine, promoviran je i MDC-ov plakat uz Međunarodni dan muzeja. Ovogodišnju izložbu posjetila je brojna publika privučena mnoštvom izloženog sadržaja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

#### ***10.1.2. Informatica museologica***

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

**Informatica Museologica 40 (3-4) 2009. Tema: U potrazi za boljem sutra  
ISSN 0350-2325**

Datum izlaska iz tiska: 31. prosinca 2010.

Tema broja donosi tri priloga vezana uz povijest iseljništva ispričanu kroz iskustvo kolega iz Rijeke i Pazina koji su pokrenuli dva značajna istraživačka projekta, čije smo rezultate mogli pratiti na dvjema izložbama: "Merika - prekomorska emigracija iz Srednje Europe i Rijeka kao emigrantska luka 1903. - 1914." (Muzej grada Rijeke) i "Valiže & deštini: Istra izvan Istre (Etnografskog muzeja Istre) kao i kroz iskustvo osnivanja jednog muzeja Njemačkog iseljeničkog centra u Bremerhavenu.

Osim uvodnih tekstova publikacija sadržava 20 priloga iz muzejske teorije i prakse koji nas kroz poglede, događaje i iskustva naših i inozemnih muzealaca informiraju o svijetu muzeja.

Lektura: Zlata Babić

Prijevod: Graham McMaster

Dizajn: \*pinhead, Igor Kuduz

Zagreb: MDC, 2010.

140 str.: ilustr. c/b

## **Informatica Museologica 41 (1-4) 2010. Tema: Katalonska muzejska scena**

Iako površinom gotovo dvostruko manja od Hrvatske Katalonija broji preko 500 muzeja, među njima i značajan broj onih koji su nedavno osvojili prestižne muzejske ili baštinske nagrade. Tema broja posvećena Kataloniji ima za cilj prijenos iskustva, pa i svojevrsnu sustavnu usporedbu ova dva prostora, te posredno i otvaranje novih mogućnosti buduće suradnje institucija. O iskustvima katalonske muzejske scene saznat ćemo kroz priloge katalonskih kolega koji će nam pisati o: El Museu d'Història de Catalunya, pomorskom muzeju El Museu Marítim de Barcelona, iznimno uspješnoj privatnoj fondaciji Casu Batllo, lokalitetu Empúries, Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Parc Arqueològic Mines de Gavà nominiranom za EMF nagradu 2008.

Gostom urednik je Darko Babić.

Pristigli svi prilozima (25). Obavljeni su urednički poslovi (redaktura, pregled fotografija), te je u tijeku rad na lekturi.

### **10.1.3. MUVI 03: muzeji-video-film**

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Publikacija sadržava program trodnevnih događanja s popisom svih 53 filmova i videa koji su predstavljeni izborom podataka i kratkim opisom na hrvatskom i engleskom jeziku.

Publikacija ima 75 stranica i 178 c/b ilustracija.

Naklada: 250 kom.

Publikacija je objavljena i dostupna na MDC-ovim mrežnim stranicama

<http://www.mdc.hr>

### **10.1.4. Prinove knjižnice MDC-a**

Snježana Radovanlija Mileusnić

Tijekom 2010. godine otisnut je sveščić 16(1) 2009 i distribuiran na teren, dva su sveščića u potpunosti realizirana (16,2 i 17,1), a sadržaj za sveščića 17(2) je u pripremi.

### ***Bibliografije prinova knjižnice MDC-a 16 (1) 2009.***

Publikacija je tiskana početkom godine i distribuirana (bez nadoknade) na stotinjak adresa. Elektroničko izdanje poslano je e-mailom na 750 adresa muzejskih djelatnika.

***Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 16 (2) 2009.***

Bibliografija donosi 60 bibliografskih jedinica opisanih kratkim sažetkom. Izbor novih naslova grupiran je u šest tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Časopisi, VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova. Sa po jednim sažetkom na pripremi broja sudjelovale su Višnja Zgaga i Doroteja Živčec. Tiskano izdanje bibliografije distribuirano je na 177 adresa bez nadoplate.

***Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 17 (1) 2010.***

Bibliografija donosi 51 bibliografsku jedinicu popraćenu kratkim sažetkom o sadržaju i autorima opisivanih publikacija. Izbor novih naslova grupiran je u šest tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Časopisi, VI. Zbornici stručnih i znanstvenih skupova. Tiskano izdanje bibliografije distribuirano je na 180 adresa bez nadoplate.

***Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 17 (2) 2010.***

U pripremi je drugi sveščić *Prinova* (17, 2, 2010.) za koji je napravljen urednički izbor pedesetak novih publikacija u izdanju hrvatskih muzeja i galerija, kao i recentne inozemne stručne literature. Naručen je ovitak bibliografije za oba sveščića 17. godišta. U tijeku je izrada bibliografskih zapisa i pisanje sažetaka o njihovom sadržaju, autoru i izdavaču. Publikacija će u potpunosti biti realizirana početkom 2011. godine.

***Katalog 29. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2010.***

Uz 29. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, kao i prijašnjih je godina, objavljen je i popratni katalog izložbe. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija dostavljenih za potrebe izložbe (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija), objavljenih u razdoblju od listopada 2009. do listopada 2010.g. Uključuje i popis muzejskih plakata, razglednica kao i druge promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i web stranicama iz MDC-ovog središnjeg Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske. Kataloškom dijelu prethodi predgovor Snježane Radovanlija Mileusnić u kojemu je dan presjek noviteta i značajki muzejskoga nakladništva 2009.-2010.

Katalog je dijeljen gratis zainteresiranim posjetiteljima izložbe te poštom poslan svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj kao i srodnim ustanovama i pojedincima. Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, objavljen u elektroničkom obliku te dostupan na web stranicama MDC-a.

#### **10.1.5. Muzeji u Hrvatskoj - vodič**

Markita Franulić, Višnja Zgaga, Iva Validžija, Doroteja Živčec, Denis Bučar

Vodič će obuhvaćati oko 256 muzejskih entiteta koje vodimo u *Registru muzeja, galerija i zbirki u RH* kao i muzeje, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica koji se vode u *Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica* (34 entiteta tekstem te 120 osnovnim podacima).

Obavljeni poslovi:

- prikupljanje, unos u bazu, obrada i redaktura grupa općih podataka, podataka o adresi i servisnih informacija;
- prikupljanje tekstova o muzejima, pisanje tekstova za određeni broj muzeja, dopuna i redaktura tekstova, lektura tekstova i unos lekture;
- prikupljanje, snimanje i odabir fotografija
- dizajn vodiča (Neven Kovačić, dipl. dizajner);
- izrada vektorskih prikaza tlocrta za 33 muzeja i rasporedom stalnog postava (Novena, d.o.o.),
- izrada aplikacije za automatski prijenos podataka iz baze u prijelom vodiča s obzirom da se svi podaci (tekstovi) za vodič vode u bazi podataka (što će služiti i za buduća izdanja vodiča) (Novena, d.o.o.).

Poslovi: definiranje strukture Vodiča, prikupljanje i obrada podataka, unos u bazu podataka; prikupljanje slikovnog materijala; suradnja s dizajnerom vezano za prijelom vodiča i prikaz svakog pojedinog muzeja; definiranje tehničkih parametara tiska.

#### **10.1.6. Ostalo**

Priprema se teksta: *Procjene*

Pišu ga članovi radne grupe:., Bianka Perčinić Kavur, (Ministarstvo kulture), Helena Stublić (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti) i Želimir Laszlo (MDC). Biti će objavljen na site-u MDC-a u 2011. godini.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **10.3.1. Izvješća hrvatskih muzeja**

Urednica: Markita Franulić

Izvješća muzeja za 2009. g. objavljena su samo na web siteu MDC-a zbog izostanka financiranja od strane Ministarstva kulture RH.

Objavljeno je 95 izvješća 107 jedinica koje vodimo u Registru (isključeni muzeji u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji) s oko 1420 kartica uređenog teksta; 27 izvješća ima popratni ilustrativni materijal.

Obavljeni su urednički poslovi: redaktura tekstova, prilagođavanje zadanoj strukturi - odrednicama, prijelom teksta, priprema i legendiranje fotografija

Izvješća su objavljena na: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/arhiva-izvjesca-muzeja/izvjesca-muzeja-2009/>

#### **10.3.2 Izvješća zagrebačkih muzeja**

Urednik: Želimir Laszlo

Izvješća zagrebačkih muzeja 2009. Sva prispjela izvješća (27) su obrađena i objavljena na site-u MDC-a. Obrađeno je 756 kartica teksta.

#### **10.3.3. Priručnik: *Muzej u kriznim situacijama***

Izrađen je tekst: *Što činiti u slučaju hitne situacije kada se dogodi nesreća, velika nesreća ili katastrofa?*

Tekst sadrži 16. stranica.

Sastavili članovi radne grupe: Bianka Perčinić Kavur, (Ministarstvo kulture), Helena Stubić (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti) i Želimir Laszlo (MDC).

Dobivena je pozitivna recenzija Ureda za upravljanje u hitnim situacijama, Grada Zagreba. Zatražena je recenzija od Državne uprave za zaštitu i spašavanje ali su nas oni uputili na Ministarstvo kulture. Dobivena je pozitivna recenzija Ministarstva kulture.

Tekst će biti objavljen na siteu MDC-a.



#### **10.3.4. Prinove knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507)**

(<http://mdc.hr/hr/mdc/knjiznica/prinove-knjiznice-mdc-a/>)

Snježana Radovanlija Mileusnić

Tiskano izdanje *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a* objavljuje se i u elektroničkom izdanju pod nazivom **Prinove knjižnice MDC-a** (ISSN 1845-2507). To je mrežno je dostupna, elektronička, višegodišnja kumulativna bibliografska baza podataka sa sažecima (<http://www.mdc.hr/main.aspx?id=53>). Specijalizirana je za područje muzeologije i znanja o muzejima. Tijekom 2010.g. baza je nadopunjena bibliografskim podacima iz tiskanih izdanja *Bibliografije prinova knjižnice MDC-a - 16, 1 (2009), 16, 2 (2009.) i 17, 1 (2010.)*. Bibliografska baza trenutno sadrži 2 310 zapisa.

Pojedine prinovljene publikacije iz knjižničnog fonda predstavljane su i u okviru projekta **Jeste li čitali?** ([http://www.mdc.hr/jeste\\_li\\_citali.aspx](http://www.mdc.hr/jeste_li_citali.aspx)).

### **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

#### **11.2. Predavanja u MDC-u**

Snježana Radovanlija Mileusnić

12. studenoga: predavanje za studente četvrtе godine studija muzeologije (prof. Žarka Vujić) s temom muzejskog izdavaštva

#### **11.3. Radionice**

Vladimira Pavić

Organizacija radionica: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica

Predstavljanje namjene, strukture i mogućnosti programa: Goran Zlodi, Ivica Sačer, Link 2  
Muzeološka problematika vezana za sadržajnu obradu građe: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica

Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice-seminari o radu u programskom paketu m++

Organizacija i provedba (u suradnji s tvrtkom Link2 ) edukativnih radionica za muzeje i muzejske stručnjake koji rade u u programima M++ (S++ i K++) sa svrhom dodatne edukacije o strukturi baze te formalnoj i sadržajnoj obradi podataka primarne i sekundarne dokumentacije kao i o novinama u programskom paketu proizašlih iz razvoja i nadogradnje programskog sustava. Organizirano je 7 radionica kojima je prisustvovalo 226 stručnjaka:

Zbog potrebe kreiranja dokumentacije obavezne za registraciju zbirke odnosno utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke nekoliko puta je ponavljana tema mogućnosti pretraživanja i ispisa iz M++ programa kao i nadzor nazivlja, obrada i pridruživanje fotografija predmetnim zapisima te oblik ispisa potrebnog za registraciju zbirki. Zbog porasta broja vježbenika u muzejima, radionica za početnike u radu s M++ programom održana je dva puta.

Radionice su održane po slijedećem rasporedu i temama:

	<b>Datum</b>	<b>Naslov radionice</b>	<b>Pris utno</b>
1.	26. 2. 2010.	Sve mogućnosti ispisivanja iz M++ i S++ programa, pridruživanje fotografija te uspostavljanje veza među dokumentacijskim fondovima	<b>46</b>
2.	26. 3. 2010.	Obrada građe svih zbirki za početnike u M++ (+ fotografije)	<b>27</b>
3.	23. 4. 2010.	Oblik ispisa iz M++ programa potrebnog za registraciju muzejskih zbirki	<b>45</b>
4.	31. 5. 2010.	Načini pretraživanja i ispisa iz M++, nadzor nazivlja, sređivanje padajućih popisa, pridruživanje fotografija	<b>26</b>
5.	24. 9. 2010.	Načini pretraživanja i ispisa iz M++, nadzor nazivlja, sređivanje padajućih popisa, pridruživanje fotografija	<b>41</b>
6.	29. 10. 2010.	Obrada građe svih zbirki za početnike u radu s M++ programom	<b>13</b>
7.	26. 11. 2010.	Sve mogućnosti pretraživanja i ispisa iz M++, nadzor nazivlja, pridruživanje fotografija, oblik ispisa potrebnog za registraciju zbirki.	

Lada Dražin Trbuljak

8. prosinca 2010.: MUVI 03/2010: muzeji-video-film / Radionica: Uvodno izlaganje / *Kako na jednostavan način koristiti nove medije [kako kreirati društvene mreže koristeći se YouTube-om, Vimeo-m, Art Babble-om]*

U prvom dijelu radionice održano je pet izlaganja:

Lada Dražin-Trbuljak, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb: *Koncept društvenih medija, analiza prisutnosti i korištenja u praksi hrvatskih muzeja te primjeri dobre inozemne i hrvatske prakse*

Lada Domšić, Ministarstvo vanjskih poslova, Odjel za međunarodnu kulturnu suradnju i promociju, Madrid, Španjolska: *Iskustvo i primjeri španjolskih muzeja*

Mihaela Kulaj, Gradski muzej Virovitica, Virovitica: *Kako koristimo YouTube, Vimeo i Facebook*

Janos Tari, Etnografski muzej Budimpešta, Mađarska: *'EtnoTube'*

Klaudio Štefančić, Galerija Galženica, Velika Gorica: *Galerija Galženica na društvenim mrežama: Flickr, Facebook, Twitter, Delicious, Posterous.*

U praktičnom dijelu radionice uz stručnu pomoć dva webmastera (Stanko Novak i Filip Turković-Krnjak) sudionici su imali priliku vidjeti kako se postavlja sadržaj te učitava video na Facebook, YouTube, Vimeo. Fokus je bio, ne samo na primjeni tih besplatnih i jeftinih aplikacija, već prije svega na istraživanju mogućnosti uspješnog promoviranja muzeja putem novih medija.

Radionici je prisustvovalo oko 30 sudionika.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

#### **Projekt: Međunarodni dan muzeja**

Tončika Cukrov

Tisak

- 18. 05. 2010.; Vjesnik ; novinar: M.K. ; tekst pod nazivom *Dvjesto događaja u stotinu muzeja* (u tekstu je riječ o događanjima organiziranim za MDM 2010., spomenuta V. Zgaga), str. 34.

## TV

- HTV I. program, emisija *Dnevnik*, novinarka Jasna Coce; prilog o događanjima povodom Međunarodnog dana muzeja / intervju s T. Cukrov, emitirano 18. 05. 2010.
- HTV I. program, emisija *Znanstvene vijesti*, novinarka Jozefina Stipančević, emitirano 26. 05. 2010.
- HRT I. program, emisija *Trenutak spoznaje*, novinarka Marija Vuković Stirišćević; prilog o Međunarodnom danu muzeja / intervju s V. Zgaga ; novinarka Jozefina Stipančević, emitirano 28. 05. 2010
- HRT I. program, emisija *Trenutak spoznaje*, novinarka Jozefina Stipančević Tema: Predavanje: Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo? Predavači: dr. sc. Éric Langlois & dr.sc. Nade Guzin Lukić & Alain Massé
- HRT I. program, emisija *Trenutak spoznaje*, novinarka Jozefina Stipančević Tema: Predavanje: dr.sc. Wim de Vos: Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost (*Cabinet du Ministre de la Politique scientifique*, Belgija ; Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles) (20. rujna 2010.) - biti će emitirano na zimu 2011.

## Radio

- 17. 05. 2010. ; Radio Sljeme ; novinar: Nataša Mikas ; emisija *Reportersko javljanje* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2010. ; intervju s V. Zgaga i T. Cukrov
- 18. 05. 2010. ; Radio KAJ ; novinar: Diana Koller Lapaine ; emisija *KJA* (intervju s gospođom V. Zgaga - o ulozi MDC-a u obilježavanju MDM)
- 18. 05. 2010. ; Katolički radio ; novinar: Marija Pandžić ; emisija *Kulturne minute* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2010. ; spomenut MDC kao inicijator događanja)
- 18. 05. 2010. ; Hrvatski radio 1 program ; novinar: Michaela Potz ; emisija *Informativni program* (informacija o događanjima organiziranima za MDM 2010.

## Internet

- Web site MDC-a naslov *Međunarodni dan muzeja 2010. / Tema: Muzeji i turizam*:  
URL:  
<http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Dogadanja%20MDM%202010a.pdf>

- Web site MDC-a naslov *Međunarodni dan muzeja 2010.* / Tema: *Muzeji za društveni sklad*: URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-5-2010&t=d&vid=2100&c=mdc>
- Web site MDC-a naslov *Program Muzejskog dokumentacijskog centra povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2010.* URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=17-5-2010&t=d&vid>
- Web site Večernjeg lista-a: naslov Tema "Muzeji i društveni sklad" uz *Međunarodni dan* URL: <http://www.vecernji.hr/kultura/tema-muzeji-drustveni-sklad-meduanrodni>.
- Web site portala DANAS.NET.HR: Na site-u je objavljen tekst pod nazivom "Muzejima za društveni sklad : povodom Međunarodnog dana muzeja" (*Danas.hr / Hina*) objavljeno 17. 05. 2010. URL: <http://danas.net.hr/kultura/page/2010/05/17/0583006.html>
- Web site portala Udruga hrvatskih branitelja liječenih od posttraumatskog stresnog poremećaja Šibensko-kninske županije "Tvrđava-Knin"; objavljeno 18. 05. 2010. URL: <http://www.tvrdjava-knin.hr/hr/vijest.php?subaction=showfull&id=...>

**Predavanje: dr.sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije (19. 05. 2010.)**

Tončika Cukrov

Predavanje je izazvalo interes medija tako da su s dr. dc. Guzin Lukić napravljena tri intervjua i vijest:

- HTV I. program, emisija *Znanstven vijesti*, novinarka Jozefina Stipančević, emitirano 26. 05. 2010
- HRT I. program, emisija *Trenutak spoznaje*, novinarka Jozefina Stipančević, emitirano 28. 05. 2010.
- HRT I. program, emisija *Pola ure kulture*, novinar Dražen Ilinčić, emitirano 10. 05. 2010.
- HR I. program, emisija *Art net*, novinarka Nives Nedved; prilog će biti emitiran na jesen

**Predavanje: Éric Langlois & Alain Massé / Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo? (24.05.2010.)**

Tončika Cukrov

- HRT I. program, emisija *Trenutak spoznaje*, novinarka Jozefina Stipančević, biti će emitirano na jesen

**Predavanje: dr.sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije**

- web portal MDC-a: URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=11-9-2009&t=d&id=2097&c=mdc>

**Predavanje: Éric Langlois & Alain Massé / Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?**

- web portal MDC-a: URL: <http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=11-9-2009&t=d&id=2097&c=mdc>

**Predavanje: dr.sc. Wim de Vos: Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost (Cabinet du Ministre de la Politique scientifique, Belgija ; Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles)**

- web portal MDC-a: URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=20-9-2010&t=d&vid=2815>

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Snježana Radovanlija Mileusnić

- 21. travnja - intervju s novinarkom Marijom Pandžić sa Hrvatskoga katoličkog radija povodom promocije knjige *Zbirka starih knjiga Muzeja grada Splita* na Otvorenoj srijedi MDC-a